

# CONCOURS DE BÉBÉS

## \$100 DE PRIMES

CONDITIONS DU CONCOURS: 1ère Prime, \$50; 2ème Prime, \$25; 3ème Prime, \$15; 4ème Prime \$10.

Ce concours est ouvert entre tous les bébés de nos lecteurs et abonnés. Les bébés devront avoir au moins trois mois et pas plus de deux ans.

Le concours durera 13 semaines, du 25 mars au 17 juin.

Les personnes désirant faire participer leurs bébés au concours devront nous faire parvenir une photographie (pas sur zinc) sous enveloppe avec la mention "Concours de Bébés". Ces photographies doivent porter au dos: les prénoms et âge de l'enfant, nom et adresse des parents et devront nous parvenir d'ici au 3 juin prochain. Aucune ne sera acceptée après cette date.

Les photographies paraîtront successivement dans chacun de nos numéros d'ici au 17 juin prochain; elles porteront le numéro d'ordre à elles affectées au fur et à mesure de leur réception à nos bureaux.

Les noms des bébés ne seront pas publiés.

Dans chaque numéro du SAMEDI est inséré un coupon de vote.

Les lecteurs et abonnés du journal sont priés de découper ce coupon et de le conserver jusqu'au 1er juillet prochain afin de pouvoir voter en faveur du bébé de leur choix.

Les lecteurs et abonnés pourront envoyer autant qu'il leur plaira de "coupons de vote" de n'importe quelle semaine, ayant paru ou à paraître, d'ici au 1er juillet, en faveur du bébé de leur choix.

Le vote ne sera pris qu'après que toutes les photographies auront été publiées dans le journal; les dernières paraîtront dans le numéro du 17 juin prochain.

Il sera publié en tout 15 coupons de vote: le premier ayant été inséré le 25 mars dernier et le dernier devant paraître dans le journal en date du 1er juillet prochain.

Tous nos lecteurs devront voter entre le 1er et le 8 juillet et les portraits des lauréats seront reproduits dans un des numéros suivants.

Les personnes qui ont l'intention de faire concourir leurs bébés doivent conserver les coupons de votes qui ont déjà paru ainsi que ceux à paraître.

Trois personnes éminentes choisies parmi les citoyens de Montréal seront appointées pour compter les bulletins de votes.

Le bébé qui réunira le plus de coupons de vote, aura la 1ère prime de \$50; le second \$25; le troisième \$15; le quatrième \$10.

Nous recommandons instamment à tous nos lecteurs, lectrices et abonnés de bien vouloir découper le coupon de vote qui a paru et paraîtra chaque semaine et de le conserver jusqu'au 1er juillet; de faire un choix entre tous les bébés dont les portraits auront figuré dans le "concours" et ensuite de nous faire parvenir, sous enveloppe fermée, tous les coupons qu'ils auront conservés avec la suscription: "Concours de Bébés", en faveur du bébé de leur choix.

☞ Découpez votre "Coupon de Vote" dans la page 30.

## GRAPHOLOGIE

### Réponses aux Correspondants

**AVIS.**—Chaque correspondant recevra, à son tour, la réponse à sa demande. L'abondance des matières nous empêche seule de publier plus de réponses dans un seul numéro.

Il n'est fait réponse qu'aux lettres contenant le coupon de la semaine et une seule réponse par coupon.

**Blanchette de Maguel.**—Délicatesse de sentiments. Caractère ferme et même quelque peu obstiné. Sensibilité peu apparente.

**J'aime Blondine de S.**—Insouciance, franchise et désintéressement. Bon courage physique et intrépidité. Indépendance de caractère.

**Manchester.**—Beaucoup d'imagination. Caractère entreprenant, un peu irrégulier, cependant. Dispositions amoureuses.

**Thy déformée.**—Nature ardente. Tempérament exalté et passionné. Tendance à la mélancolie. Imagination romantique.

**Maninette la Blonde.**—Tendances artistiques. Nature vive et primesautière. Coquetterie et frivolité. Bon fond de sensibilité.

**Fleur Perdue.**—Finesse d'intuition, impressionnabilité et enthousiasme. Caractère vif et impétueux, et pourtant changeant. Tendance à l'exagération des moindres sentiments.

**A. M. Beauté.**—Ce spécimen démontre un tempérament pacifique et conciliant, une nature peu ambitieuse et tout à fait solitaire.

**Frioleuse.**—Sens littéraire, imagination ardente et active. Caractère entreprenant. Bonté, douceur et sensibilité.

**Pierre Sanspareil.**—Nature aimante, passionnée, ardente. Caractère bienveillant, tendre et enthousiaste. Sensibilité et générosité.

**Hazard.**—Insouciance et paresse. Caractère calme, difficile à émouvoir. Nature peu sensible et peu disposée à l'amour.

**Mastai.**—Impressionnabilité. Caractère vif primesautier et entreprenant; constance et sincérité dans l'affection.

**Ah! que n'ai-je vingt ans.**—Tendances à l'affectation. Esprit d'ordre. Orgueil, ambition et amour propre. Quelques aptitudes musicales.

**Aubépine.**—Nature droite et franche. Amour de l'ordre, économie et sens pratique. Une seule analyse pour un seul coupon.

**Picolé 18 ans.**—Caractère indépendant, un peu irrégulier. Esprit d'initiative. Imagination ardente. Amour des voyages et du sport.

**Amour parfait.**—Nature ferme, prudente et discrète. Volonté tonique et positive. Esprit d'initiative et de progrès.

**Noël la Broche.**—Vous pouvez parfaitement être sceptique et amoureux en même temps. Votre écriture révèle de la franchise, de la bonté et de la générosité.

**Sweet No 30.**—Economie, activité, amour du travail. Nature quelque peu superficielle et légère. Beaucoup d'imagination.

**Rita Antoinette.**—Vous êtes d'une nature impressionnable et romantique, ressentant très vivement toutes choses, mais conservant peu la première impression.

**J'aime un baiser M. J.**—Ambition, enthousiasme, impétuosité et intensité de sentiments. Délicatesse de goût. Sensibilité.

**J'aime beaucoup Montréal.**—Caractère déterminé et très indépendant. Bon talent pour la musique. Disposition à l'amour et constance.

**Arthurette.**—Caractère doux, conciliant, de peu d'ambition. Volonté faible, nature peu courageuse. Assez bonne sensibilité.

**That you may call it.**—Orgueil et ambition, audace et courage. Volonté de fer, triomphera de tous les obstacles. Peu de sensibilité.

**Incrédule.**—Indépendance de caractère, franchise et loyauté. Grande constance dans l'affection. Aptitudes musicales.

**Suis-je aimée.**—Empire sur soi-même, volonté, besoin inné de dominer les autres. Caractère entreprenant et indépendant.

**Daisy Bell.**—Vous êtes d'une nature calme, sérieuse, peu romantique. Vous avez de la fermeté dans les résolutions que vous prenez. Manque d'imagination.

**A. T. M. N.**—Economie domestique, nature conciliante, sens pratique, activité et amour de l'ordre.

**Amie d'un futur prêtre.**—Caractère fantas-

que, manque de réflexion, agit beaucoup trop poussé par le cœur. Beaucoup de dispositions artistiques.

**Froufrou.**—Manque de volonté et d'énergie. Peu d'imagination. Sens commercial et très pratique. Ne doit pas aimer la poésie.

**M. A. C.**—Spirituelle, mordante, parfois un peu acerbe. Manque de constance et d'énergie. Bonnes aptitudes musicales.

**J. B. Infelice.**—Vous aimez la raillerie. Caractère curieux, fantasque et peu agréable. Volonté assez énergique mais, hélas! peu persévérante.

**Vieux Canayen.**—Nature assez fine, mais manque de développement pour arriver à son allité la plus complète. Caractère très tendre agissant toujours d'après l'impression du moment.

**Oswald C.**—Caractère froid, très réfléchi. Se laisse guider par la raison plus que par le cœur. Absence de sens pratique.

**L'oiseau bleu.**—Economie, activité et amour du travail. Manque d'énergie, de persévérance et de discrétion. Inconstance.

**Berthe aux grands pieds.**—Froid, énergie, tenacité. Sens artistique assez développé, aime la musique. Imagination assez active.

**A. R.**—Intelligence mercantile, peu d'imagination, ordre, économie. Bonnes dispositions à l'amour et constance.

**On n'en parle pas.**—Sens artistique quoique doué d'une grande prudence. Aptitudes pour le commerce. Ambition et activité.

**Libéral.**—Sens littéraire, imagination ardente. Caractère entreprenant, un peu irrégulier, cependant. Bienveillant.

**Mousquetaire.**—Caractère romantique. S'emballe facilement pour quelque chose, mais se décourage au premier obstacle.

(Suite à la page 30)

Deux anciens camarades de collège se retrouvent après vingt ans de séparation. L'un est un haut fonctionnaire, l'autre est un auteur célèbre.

Le premier félicite l'autre d'un ton protecteur.

—Je savais bien, dit-il, que tous deux nous deviendrions quelque chose.

—Pardon, rectifie l'autre; tu es devenu quelque chose. Moi je suis devenu quelqu'un.

—Comment, mon petit ami, tu ne sais pas comment tu t'appelles?

—Non, monsieur, je suis jumeau et mon autre frère jumeau est mort. On nous appelait Jean et Jacques. Maintenant, si c'est Jean qui est mort, c'est moi qui suis Jacques, et si c'est Jacques qui est mort, c'est moi qui suis Jean.

### POUR L'ENFANT

L'enfant qui toussa prendra du Baume Rhumal et sera guéri. 71

50 ANS EN USAGE !

DONNEZ AUX ENFANTS SIROP DU D<sup>o</sup> CODERRE

PILULES DE NOIX LONGUES (Composées) De MCGALE

POUR GUERISON CERTAINE DE TOUTES Affections bilieuses, Torpeur du Foie,

Maux de tête, Indigestion, Etourdissements, et de toutes les Maladies causées par le Mauvais Fonctionnement de l'Estomac.

Un officier se vantait devant l'illustre maréchal de Turenne de n'avoir jamais eu peur devant le feu.

—Peste! Monsieur, dit le maréchal, on voit bien que vous n'avez jamais mouché la chandelle avec vos doigts.

Poudre Dentifrice au Quinquina De MOUNT

Excellent préparation pour Nettoyer les Dents, en Arrêter la Carie et donner aux Gencives et aux Lèvres une couleur saine ainsi qu'une odeur agréable à l'haleine.

15 centims la boîte

Dépot à la pharmacie Levesque, coin des rues St-Denis et Dorchester.



**PLUS DE MAUX DE DENTS!** PAR L'EMPLOI DES **DENTIFRICES** Élixir, Poudre et Pâte

DES **BÉNÉDICTINS** del **Abbaye de Souillac**

Dom **MAGUELONNE**, Prieur

Inventé en l'an **1373** par le Prieur **P. BOURSAUD**

VENTE EN GROS : **SEGUIN, BORDEAUX** MAISON FONDÉE EN 1807.

VENTE dans toutes les **BONNES PARFUMERIES PHARMACIES et DROGUERIES.** MAISON à PARIS, 26, Rue d'Enghien.

Le flacon, 50 cents. — Il est offert un magnifique calendrier français à chaque acheteur d'un flacon.

**ROYER & ROUGIER FRERES** - 1597 Rue Notre-Dame, Montreal.