

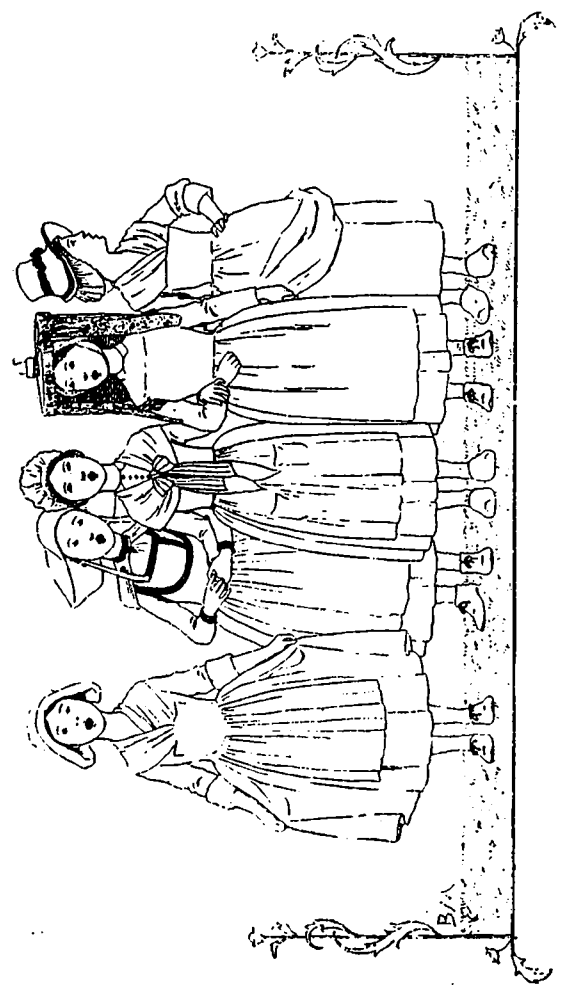
2. La premier' lett' que re-çoit Pier-re, L'é-tait plein de fleurs, L'é-tait plein de
3. La premier' fois que Pier-r' l'em-brasse, Pier-re il sou-pi-ra, Pier-re il sou-pi-

fleurs
La deu-xièm' lett' que re-çoit Pier-re, L'é-tait plein de
La deu-xièm' fois que Pier-r' l'em-brasse, Pier-re il ex-pi-

pleurs L'é-tait plein de pleurs — 3. Sen-sa-trop, voir son ex-pi-
et Pier-re il ex-pi-ra — 6. Que de re-ve-sous-gens de Gire

laine Donnez-moi mon conge Donnez-moi mon conge. Pour al-ler voir ma mè-re
noble, Dun a-mour si constant Dun a-mour si constant, Ils sa-maient tant d'ir-di-

noble Qui s'mour-t de re-grets, Qui s'mour-t de re-grets —
l'entre-Sont mortels les deux, Sont mortels les deux —



PIERRE ET SA MIE

CHANSON ANCIENNE DES VILLAGES POPULAIRES DES PROVINCES DE FRANCE
recueillies et harmonisées par JULIEN TIERNOT

CHANT
1.. Quand Pierre
4.. Quand Pierre
Modéré
PIANO

par-tit pour l'ar-me, Sept ans est res-té, Sept ans est res-té
fut sur la col-line En-fendit son-nér, En-fendit son-nér A ceux qui

se sa-mait à que-noble Qui s'mour-t de re-grets, Qui s'mour-t de re-grets —
le partit-ent en terre Laissez-moi l'em-bras-ser, Laissez-moi l'em-bras-ser