Au moment où Marthe se retournait pour lui envoyer encore un regard d'amour, le *capète* murmurait avec l'accent d'une conviction vraie :

--Oui, par saint Nicholas ! je serai célèbre, je deviendrai riche.

II.

A partir de ce jour, *Théophraste cessa de hanter ses compagnons* de plaisir pour se livrer à l'étude. La journée, il assistait aux leçons des professeurs de l'Université, rue de la Bûcherie ; la nuit, il travaillait avec une ardeur infatigable à la science d'Hippocrate. Quelques cures savantes le mirent bientôt en relief ; mais sa bourse n'enflait guère, et il avait besoin de tout le courage qu'on puise dans un amour violent et sincère pour ne pas succomber au désespoir. Marthe le soutenait au milieu de ces rudes épreuves, et lorsque le découragement amollissait sa résolution, elle savait la relever à l'aide de ce tact infini que la nature a mis dans le cœur des femmes. Deux ans s'étaient écoulés depuis l'entrevue que nous avons esquissée. Un soir, le jeune homme se prit à lire une biographie de Rabelais. Arrivé au passage où l'auteur racontait le motif qui avait poussé son héros à écrire le fameux ouvrage de *Gargantua*, une lueur soudaine resplendit sur le front de Théophraste :

—Sauvé ! s'écria-t-il.

Le lendemain, il recueillait les mille rumeurs de Paris, les rédigeait en un "style plaisant et guilleret," et, le surlendemain, laissait pour prescription une copie de son œuvre à la plupart de ses patients.

C'était le beau temps des petites maîtresses, des migraines et des vapeurs : le remède du docteur parut aussi spirituel qu'efficace. Non seulement on lut ses nouvelles, non seulement on se les arracha, mais on s'ingénia pour être malade afin d'avoir part aux ordonnances quotidiennes de Théophraste. Les dames de la cour le mandèrent à leur ruelle, il fut à la mode, on ne parla que de lui, on ne jura que par lui.

Les grandeurs ne l'éblouirent pas au point de lui faire oublier Marthe : en 1615, le curé de l'église Sainte-Geneviève bénissait son union avec la fille du syndic des drapiers de Paris, et en 1631, le cardinal de Richelieu octroyait au sieur Théophraste Renaudot, *médecin patenté, commissaire général des pauvres du royaume* et maître général des bureaux des adresses, le privilége pour l'établissement, l'impression et la publication de la GAZETTE.

Telle fut l'origine et le nom du premier journal qui parut dans le monde.

H. EMILE CHEVALIER.

PROJETS DE RETRAITE DU PRISONNIER.

CHANT DITHYRAMBIQUE.

AIR :—*Chantons le vin et la beauté.* (BÉRANGER.)

Je vois sur les ailes du temps
S'envoler ma jeunesse :
Malgré moi la tristesse
Vient assombrir mes plus doux chants.
Dans mon délire,
Ma vieille lyre,
Où trouverai-je un sujet qui t'inspire ?
Ce présent, semé de douleurs,
De mon œil fait tomber des pleurs ;
Dans le passé, cherchons des jours meilleurs :
Retournons au village ;
Jadis sous le feuillage,
J'y fus heureux aux jours de mon jeune âge.