

était Rome, le siège de ses puissants empereurs qui tenaient l'univers courbé sous leur sceptre, qui ne connaissaient d'autres lois que celles de la plus affreuse tyrannie et du luxe le plus extravagant. Ce vieillard, entré dans cette puissante forteresse, était Pierre, qui, après avoir renié son maître, avait cependant été choisi pour être le prince des apôtres, le chef visible de l'Eglise, le représentant de Dieu sur la terre.

Maintenant, voyons comment il a accompli les merveilles qu'il annonça en entrant dans cette nouvelle Babylone. Où sont les Césars, où sont ces monuments qui paraissaient indestructibles ? Ces puissants empereurs sont descendus de leur trône pour y faire monter ce vieillard qu'ils ont d'abord pris pour un insensé ; ils se sont prosternés à ses genoux, ont déposé leur couronne et leur sceptre à ses pieds. Et le fameux temple de Romulus, qu'est-il devenu ? Il n'en reste plus rien, et en 527 le pape Félix en a fait l'église de St. Côme et de St. Damien. Et le temple de la Fortune, lui aussi, qu'est-il devenu ? En 872, le pape Jean VIII l'a converti en une église dédiée à la très-sainte Mère de Dieu. Plus loin se voit l'église de Ste. Sabine, élevée sur les ruines du temple de Junon, celle de St. Barthélemy remplaçant le temple d'Esculape, celle de St. Théodore, celui de Vesta. Et le fameux Panthéon d'Agrippa, dédié à Jupiter et à toutes les divinités de l'empire, n'a-t-il pas été consacré par le pape Boniface IV à la reine des anges et à tous les saints ? Et cette fameuse Basilique de St. Pierre, qui fait l'admiration de l'univers, ne s'élève-t-elle pas à l'endroit même où étaient le cirque et les jardins de Neron, pendant que la statue du pauvre pêcheur de Galilée plane au-dessus de la colonne Trajane ?

Tels sont les événements annoncés par Pierre à son arrivée dans la ville de Rome, et qui se sont accomplis si fidèlement que cette ville des empereurs romains est