

doivent demeurer immaculés pendant les longs mois qui seront nécessaires à leur tissage.

L'atelier est rempli tout entier par le métier, énorme avec ses poutres imposantes, ses innombrables ficelles, ses cartons en chapelet. A vivre ainsi jour et nuit dans le "milieu" de son travail, quoi d'étonnant si notre canut en reçoit profondément l'empreinte!

L'ouvrier lyonnais a ses traditions, et il en est justement fier. En effet, la Charte de ses privilèges remonte à Louis XI qui, en 1466, exempta "tous les ouvriers qui viendraient travailler à Lyon aux draps d'or et de soie, de toutes tailles et impôts, octroi, charges de ville, guets et gardes". Si le canut du XXe siècle ne porte plus le chapeau carré à la française et la tunique brune à boutons d'or, c'est tout juste; l'âme du passé est restée en lui.

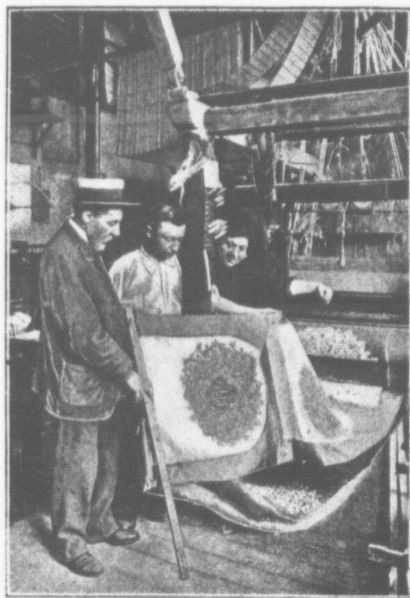
De ce même passé, il a conservé un langage spécial, un



L'Atelier d'un "Canut" lyonnais

Quelle population originale forment les "canuts" ou tisseurs de soie, dont le nombre, tant à Lyon que dans la région environnante, s'élève à plus de 80,000! Une seule pièce, divisée par une cloison au-dessus de laquelle est aménagée une soupenne, constitue leur logis. Beaucoup d'entre eux, n'ayant à leur disposition qu'un primitif métier à bras, arrivent péniblement à rivaliser avec la production mécanique.

argot original et pittoresque: un garçon s'y appelle un *gone*; des jambes maigres, des *funerons*; une bosse dans les fils d'une pièce de soie, un *crapaud*; *désarapper la montée* signifie descendre l'escalier, etc. Loin de se plaindre dans les houleuses réunions populaires où travaillent des orateurs qui ne sont généralement pas "de la partie", c'est par l'organe de Guignol qui est comme lui-même un



Une pièce somptueuse. — Des Etoiles à 100 francs le mètre

Une fois son métier monté pour exécuter un dessin, le canut ne peut plus, avant d'être rentré dans ses frais, satisfaire son client si celui-ci lui commande un modèle nouveau. C'est là souvent une cause de chômage pour ceux qui, ne possédant pas plusieurs métiers, tissent de somptueuses pièces brochées comme ces étoiles dont chaque mètre représente pour un ouvrier 30 jours de travail.

"canut" et qui lui chantera, à la fin du spectacle, une "Marseillaise" toute spéciale destinée à exciter son activité à la besogne, à lui rappeler qu'il doit lutter de toutes ses forces contre la concurrence étrangère:

*Allons, gones de la soierie,
Le jour des moigne (de combat) est arrivé;
Contre nous de la Pruserie
Tous les négociants sont levés!
Entendez siffler leurs navettes,
Et leurs compagnons rouchonner.
Aux armes, Croix-Roussiens, montrez-vous bons lurons!*

*Quoi, des étoffes étrangères
Feraient chômer nos ateliers!
Leurs colportiers, leurs satinaires
Feraient s'arrêter nos métiers!*

"Il y en a ainsi septante-sept couplets. C'est Guignol qui les a fait et qui les chante avec sa voix du dimanche." Le dimanche, en effet, quelle que soit la presse des commandes, rien ne ferait demeurer le canut à son *méquier*. Il s'en ira à la campagne par les bateaux de la Saône et du Rhône; il mènera son enfant faire sur l'herbe des *gamba-*