

PARTIE THEORIQUE

II. — SECTION: LA POESIE.

I. Leçon: La poésie en général.

I. — DÉFINITION DE LA POÉSIE.

1. Au sens *étymologique*, le mot **poésie** révèle son origine immédiate, qui est latine: *poesim*.

2. Au *premier* sens général, la poésie est "l'art de faire des ouvrages en vers". Et l'on dit ainsi:— "Cultiver la poésie;— la poésie est la musique de l'âme" (Voltaire, *Dict. phil.*)

Par *extension*, ce mot désigne la beauté des idées et du style, beauté essentielle à la poésie, indépendamment de la versification. Ainsi Fénelon a écrit:— "Toute l'écriture sainte est pleine de poésie". (*Lettre à l'Acad.* 5).

Par *analogie*, ce terme dénote tout ce qui est beau, délicat, fin, exquis dans la nature et dans les œuvres d'art; et l'on entend dire alors:— La poésie d'un paysage, d'un tableau, d'une symphonie.

3. Au *second* sens général, la poésie indique un ouvrage en vers:— "Les poésies de Malherbe, de Musset, de Coppée";— "écrire des poésies fugitives".

Par *extension*— dans ce second sens —, le mot exprime:— ou bien un genre d'ouvrages en vers, comme quand on dit: "la poésie lyrique, dramatique";— ou bien un ensemble d'ouvrages versifiés, composés dans une langue: "la poésie grecque, latine, française".

4. Si l'on souhaite une définition plus appropriée, nous donnerons celle-ci:

La poésie est l'expression du beau avec tous ses charmes et tous ses attraits, s'adressant plus spécialement à la sensibilité, par l'intermédiaire de l'oreille et de l'imagination, dans le dessein immédiat de plaire.

Reprenons ces mots, pour en éclairer la signification exacte et un peu abstraite.

Est l'expression . . . c'est-à-dire le style poétique, qui se distingue de la prose, parce qu'il est — plus *perfectionné*, à cause du fond ou idéal du beau et de la forme qui la revêt avec convenance et harmonie; — plus *imagé*, puisque c'est surtout par images que le poète aime à concevoir et à présenter ses pensées; — plus *hardi* quant aux expressions, aux tours, aux inversions, à la marche vive; — plus *passionné*, car il s'adresse sur-