

l'autel a-t-il fait le signe de la Croix, que les bons jeunes gens *s'attellent* sur des cantiques et en chantent à tue-tête pendant toute la messe. — Sans compter que c'est un supplice pour le pauvre célébrant, n'y aurait-il pas pour ces jeunes gens instruits, qui la plupart reçoivent la sainte Communion, une méthode plus fructueuse d'entendre la sainte messe ?

2o Je suis aumônier d'un couvent où l'on donne l'éducation à des jeunes filles pensionnaires. Sous prétexte que les enfants, relativement jeunes, n'ont pas l'air de savoir comment s'occuper pendant la messe, l'on chante des cantiques tous les jours, même quand le prêtre célèbre la messe avec des ornements noirs. Il arrive aussi quelquefois que l'on chante un cantique à la Sainte Vierge immédiatement après la communion. Quid ?

R. — Quelle est la meilleure manière, la méthode la plus profitable d'assister à la messe basse ?

La perfection, c'est de suivre le prêtre en méditant.

Mais pour ceux à qui la prière mentale est peu familière et qui savent lire, la méthode qu'ils doivent prendre consiste à suivre le prêtre en lisant dans quelque bon livre des prières qui les mettent en rapport avec les actions qu'il fait et les paroles qu'il prononce ; en effet, la sainte Eglise désire que les fidèles en assistant au Sacrifice de la messe entrent dans les sentiments de la liturgie.

Pour ceux enfin qui ne savent pas lire et les enfants, qui ont besoin d'être secoués de temps en temps, il y a une méthode qui n'est pas l'idéal, qui est plutôt un pis aller auquel l'Eglise permet de recourir, c'est celle des cantiques.

Les cantiques en langue vulgaire ne font pas partie de la liturgie de l'Eglise. Ils sont loin d'avoir le mérite des chants liturgiques. " La source d'où ils émanent, dit *l'Ami du Clergé*, ne peut leur concilier le respect et l'autorité qu'inspirent toujours les œuvres composées ou approuvées par l'Eglise, toujours assistée de l'Esprit Saint. "

D'après l'excellent catéchisme de Spirago, cette coutume de chanter des cantiques date de Luther, qui profitait des chants liturgiques pour introduire sa doctrine. " Les catholiques, dit-il, voulurent se servir du même moyen pour maintenir la doctrine de l'Eglise et l'imitèrent ; avant Luther ou chantait très peu pendant