

rimentale, durant trois ans, à l'Université de Turin, le P. Gemelli, déjà docteur, suivit encore les cours de Bonn, en Allemagne, et méritait enfin l'agrégation. Le jury était composé des professeurs de Turin, Naples et Padoue. La thèse imprimée en un fort volume, est une gloire pour la philosophie aristotélicienne et scolastique, dont le P. Gemelli démontre combien les principes sont utiles et efficaces dans l'étude de la psychologie. Le soir même, 13 décembre, les étudiants catholiques organisèrent une démonstration en l'honneur du savant religieux. Mais Milan voulut faire mieux encore, et fêter son compatriote dans une réunion de l'élite de la société intellectuelle de la ville que S. Em. le Cardinal Archevêque voulut bien présider personnellement. Envoyèrent leur adhésion, les cardinaux Falconio, O. F. M., Maffi et Mercier, plusieurs évêques, le ministre Schollaert, président du Conseil en Belgique, des professeurs des Universités de Rome, Bologne, etc...

Plusieurs discours furent prononcés. On y fit surtout ressortir que, du moins en Italie, le P. Gemelli est un précurseur. Il a inauguré les études sur la psychologie de la pensée et son travail ouvre la voie à de nouvelles recherches en cette matière.

*Une salle d'œuvres, à San Francesco-à-Ripa.* — L'église de Saint-François, sur la rive du Tibre, est un grand sanctuaire franciscain de Rome. On y vénère encore la chambre maintenant pleine de reliques que le Séraphique Père habitait quand il venait dans la Ville éternelle. Cette église est le siège d'une importante paroisse confiée à nos Pères, au centre d'un quartier populaire et populaire. Il doit bien y avoir 25.000 âmes dans cette paroisse. Bien que cette population soit renommée pour sa foi et sa piété, elle est actuellement travaillée par les socialistes et il s'y est établi 4 cercles anarchistes, sans compter les autres qui ne valent guère mieux. Un cercle catholique et une salle d'œuvres s'imposaient. Ce fut l'œuvre du curé actuel, le R. P. Joseph Ercole, qui en célébra l'inauguration, le dimanche, 21 décembre. La cérémonie prit les proportions d'un événement: la musique et