

楓葉紅

他們糾合一群志同道合的同學，組織一個土著學生會，向大學當局爭取土著權益。

當時大學的工程系學生鄙視印第安人，在校刊中不時登出印第安人醉

酒鬧事的漫畫。土著學生會跟校方交

落磯山下

入行的人才以為開餐館當老板很寫意。不過目前也有只是投資自己不參加工作的人，却悄悄的對人說：『事事靠人，有時也頗受氣。』

有些人，在這些餐館當雜工，侍應却說委屈了自己，似乎未經世故。

忙

我們是個重
或許說多麼的不

忙碌所得的效果可以是經濟性的，可以是精神上的，一概無妨，多勞者多得，種花養魚嘛，賺得精神爽利，同樣是好事。又或者兩餐溫飽之後，找些義務工作當當，那份滿足感更不是名利社會所能得到。

誠心祝各位，忙！

This block contains six distinct illustrations of indigenous art. At the top left is a butterfly with symmetrical wings featuring spiral and geometric patterns. To its right is a sun face with a central human-like face and a circular, radiating border. Below the butterfly is a bird with large, patterned wings perched on a turtle. In the center is a bear standing on its hind legs, facing left, with decorative markings on its body. At the bottom right is another bird-like figure with large wings, perched on a stylized, mask-like base. The entire page is rendered in a high-contrast, black-and-white style.

週末副刊

由溫哥華系統，所經的出冷門，看來有關此事經於上週舉行多次，到明年定。

市政府及選定任何路線歡迎。

因此它們序，以避免在出拂逆民意的

今年一月

司（BC Trans成或反對，都發覺到最愛人

可能爆冷



大話溫哥華

她說：「若想毀壞甘比街，一株樹木，一叢矮樹，或一根青草，就是愚不可及。」

有提及的路線，是否會當作「沒有反對」而最後被選中！

裝修改建的合約

溫哥華地產

不算過份，好的工作師傅自然流露出一種誠實樂業的精神，例如準時赴約，誠實告訴您計劃中的缺點或優點，提出多種價錢及材料給您參考等，亦歡迎您查考他過去的工作紀錄等。

另外一項小節，在指定倒垃圾要計車量，並且要到指定地點，所以工程合約上應寫清楚裝修費用是包括清理場地及倒垃圾，那就更可以安枕

有面無顴
爲人少力



觀者，權也，低陷無力，有面無額，爲人之力也，是其有操縱。權力與責任是相力愈大，責任也就起多大的責任，才作運用。

陰論，額不宜見赤，都是因有口舌引起辯事不和。向事纏身，或運程受不利等等，令到權

處世待人之態度，也顯出在社會上之的警覺性和門志力型態，有向前方凸橫張。有骨瘦無肉顧。更有些扁平不致。兩額之顧骨，表質而肉豐滿，稱爲顧，內藏着一股強烈的原動力，上進心特強，不但有責任心，對任何事到表現得十分熱心。所以在社會上必定能爭取到一定的地位，而且人際關係良好，有信用。義利分明，思想與行動一致配合，懂得運用人材，操縱實權，得到社會人仕的擁戴與支持，是成功的人仕。

顧骨凸露而無肉包者，其待人接物的方式，遠比不上肉顧的人仕，所生的主意和運用的權力，只能局限在一個細小的範圍。而且其下屬，也只是恐懼其凶惡的長相，表面順從，內心不服，心常存有反抗之意，這就是無肉的顧和肉顧之比較。

還有些面部呈低陷扁平無顧者，對於任何事的挑戰，都採取消極態度，表面看來，失去強烈的門志力，從不主動作出爭取權。大概因爲缺乏了指揮和操縱的勢力，根本就是沒有才能去支配任何事件，失去信心，對凡有挑戰性的事情，再也提不起鬥志，度至內心非常消沉，只等候天意之安排。

至於顧骨頗大而向外露橫張的人仕，不但有弄權力，還有侵犯別人之趨向，偶遇有人不大順從或合作，一言不合，便火氣上升，就會動武，揮拳打人，無端惹上官司，屬於蠻橫無理之類。所以對於顧骨有橫張的子弟，應該特別小心注意輔導，培養善惡以是好的道德觀念，將好勇鬥狠的潛意識，好好引度，使其真體力獲得正常的發洩，免得日後惹來無謂之事非，影響前途。

新聞自由

傳播媒介的工作者相信最近會留意到一宗名為「江關生事件」。

江生何許人也？正是香港無線電視台的一名記者。他之所成為矚目的人物，事緣他致函香港記者協會，投訴他最近一項採訪的工作受到干預。

事件的經過是這樣子的，記者江關生準備為一個名為「新聞透視」的時事節目做一個有關公職人員與個人的利益界限及利益衝突的報導，並且決定訪問譚惠珠。當江關生初次與譚惠珠通電話時，譚女士並沒有拒絕採訪，只是着江等候無線電視董事局主席秘書的電話。在江譚通電話後幾分鐘，江接獲無線電視總經理鄭君略的電話，囑咐江不要再找譚。江因此致函記協要求就事件作出調查。記協在接獲投訴之後，抗議譚惠珠利用個人關係，阻止記者進行採訪。

譚惠珠表示因為打算打一份雜誌採取法律行動，因此向邵氏曾表示過不宜接受記者的訪問。不過記協認為譚應該向江直接解釋而不是透過第三者，由高層向下壓。

另外記協又指斥鄭君略缺乏維護新聞自由的決心。

有人或者會說無線電視是商營的機構，要顧及其商業利益。但是，即使傳播媒體是商營，它也是一種公眾的器具，不容將報導內容扭曲。記得讀過一篇有關新聞自由及控制的理論論文，提到新聞來源被拒絕接受採訪，就類似今次的事件，讓議員拒絕接受訪問，也是對「新聞的一種控制」。

香港正處非政治轉折的時期，大眾傳媒亦面臨挑戰考驗，這些年來的新聞自由是否能夠保存，經已引起新聞從業員及公眾的憂慮。江先生今次的表現，是很值得人欽佩的。尤其是當我們想到傳媒受到控制，並不是記者的自由受到約束，而是社會大眾的觸覺受到控制。我也是來自香港的人，在加拿大享受到充份的自由，也更希望那些在我原來居住的城市的人也可以享受到這樣自由。