

Le Ministère des Affaires extérieures annonce l'attribution pour 1976 du Prix Belgique - Canada qui a d'ailleurs fait l'objet d'une mention spéciale par le Premier Ministre de Belgique, Monsieur Léo Tindemans, lors de sa conférence de presse aujourd'hui. La lauréate est la romancière québécoise Marie-Claire Blais. Le Prix, d'une valeur de \$2,000., lui sera remis officiellement lors d'une réception en son honneur qui aura lieu prochainement à Bruxelles.

Le Prix littéraire Belgique-Canada est attribuable annuellement, par alternance, à un écrivain francophone du Canada et de la Belgique. Il couronne l'ensemble de l'oeuvre du titulaire plutôt qu'un ouvrage particulier. Il est financé, quant à la partie canadienne, par la Direction des Affaires culturelles du Ministère des Affaires extérieures et il est administré par le Conseil des Arts du Canada. Le Prix a été attribué jusqu'ici au poète belge Géo Norge (1971), au poète canadien Gaston Miron (1972), à l'écrivain belge Suzanne Lilar (1973) et aux romanciers Réjean Ducharme du Canada (1974) et Pierre Mertens de Belgique (1975).

Née à Québec, en 1939, Marie-Claire Blais s'est imposée avant tout par son oeuvre romanesque, quoiqu'elle se soit aussi signalée par des talents de dramaturge et de poète. Elle a fait son entrée dans la vie littéraire à l'âge de 19 ans avec le roman La belle bête (1959). Parais-
sent ensuite Tête blanche (1961), Le jour est noir (1962), Une saison dans la vie d'Emmanuel (1965 - Prix Médicis, Prix France-Canada), L'insoumise (1966), David Sterne (1967), Les manuscrits de Pauline Archange (1968 - Prix du Gouverneur général), Les voyageurs sacrés (1968), L'exécution (1968 - théâtre), Vivre! Vivre! (1969), Les apparences (1970), Le loup (1972), Un joualonnais, sa joualonie (1974), Fièvres (1974 - recueil de pièces radiophoniques), Une liaison parisienne (1975) et une contribution au Collectif féministe "la nef des sorcières" (1976). Traduites en plusieurs langues, ses oeuvres sont bien connues à l'étranger.

Une bourse Guggenheim lui a permis de s'installer à Cape Cod (E.-U.), en 1963, où elle a habité jusqu'en 1971; depuis, tout en vivant en France, elle fait de fréquents voyages au Québec.