

merciale. Il y a plutôt un sentiment de malaise profond à l'idée que la combinaison des problèmes macroéconomiques et géopolitiques est risquée pour le système commercial.

Certains observateurs ont avancé toutefois que si, en fin de compte, le Programme de Doha pour le développement peut être un cycle minimal servant à sauver la face, le système commercial continuera ses activités comme d'habitude. Est-ce bien certain?

Atténuer les risques pour le système

Certains observateurs ont l'impression que les négociateurs ne se soucient guère de la stabilité du système commercial mondial, se concentrant sur les rouages et négligeant largement les contraintes majeures qui pèsent sur le système, un fait qui est loin d'être inhabituel. La discussion sur des vétilles dans les cercles du GATT alors que les membres tentaient de lancer le Cycle d'Uruguay a rappelé à un observateur le dernier dossier abordé au sein de la Ligue des Nations juste avant la Deuxième Guerre mondiale : les passages à niveau. L'OMC est-elle menacée de la même façon de se perdre dans les détails au point de ne plus voir l'ensemble?

D'aucuns ont affirmé que tel était bien le cas. Les négociations du Cycle de Doha doivent réussir pour le bien du système – et un cycle minimal n'apportera rien. Selon eux, les gens auraient tout intérêt à inscrire le Cycle de Doha dans leur programme géopolitique et ce, pour plusieurs raisons :

- loin de diminuer, les pressions au sein du système commercial augmentent, et de nouvelles négociations sont nécessaires comme palliatif. Les sources de ces pressions et non des moindres sont notamment : a) l'expiration à la fin de l'année 2003 de la « clause de paix » en vertu de laquelle les questions agricoles ne sont pas soumises au mécanisme de règlement des différends ; b) l'utilisation du mémorandum d'accord sur le règlement des différends (MRD) de l'OMC à des fins stratégiques pour fonder les négociations suivantes ; et c) le sentiment négatif à l'égard des cours internationales au sein du Congrès américain;