

danstheaters, toneelgezelschappen, galeries, uitgeverijen en literatuur- en kunstperiodieken onder.

### Enorme groei

In zijn 25-jarig bestaan is de Council ge-  
tuige geweest van een enorme groei in  
het concert- en theaterwezen. In het  
eerste jaar werden zeven symphonie-  
orkesten ondersteund; thans zijn dat er  
29. In 1957 werd aan drie toneelgezel-  
schappen subsidie verleend - onder  
meer aan de 'Stratford Shakespearean  
Festival' en het 'Théâtre du Nouveau  
Monde' (Montreal) - vandaag ontvan-  
gen 168 gezelschappen, over het hele  
land verspreid, financiële middelen. In  
dat zelfde beginjaar hielp de Council  
drie ballettheaters - de 'Royal Winni-  
peg Ballet', 'Les Grands Ballets Cana-  
diens' en de 'National ballet of Canada'  
- momenteel helpt de council er twintig.

Ook de financiële hulp aan schrijvers en  
uitgevers is aanzienlijk toegenomen. Er  
worden momenteel ruim zeventig lite-  
ratuur- en kunstbladen en ruim 125 uit-  
geverijen gesubsidieerd. Een onder-  
deel van de literatuurpromotie vormt  
de 'Governor General's Literary  
Award', die door de Council wordt be-  
heerd. Al deze promotionele activitei-  
ten strekken zich tot ver over de gren-  
zen uit. Het streven daarbij is om de be-  
langstelling voor Canadese kunstenaars  
internationaal te stimuleren, maar ook  
om de Canadese kunstenaars zelf ken-  
nis te laten maken met andere culturen.  
Zo heeft de Council gezamenlijke lite-  
raire prijzen in het leven geroepen met  
België en Australië. De winnaars zijn  
om het jaar van Canadese of respectie-  
velijk Belgische en Australische origi-  
ne.

Eén van de interessantste, en zeker de  
meest ongewone activiteit van de Coun-  
cil ligt op het vlak van de beeldende  
kunsten: de oprichting van een Art  
Bank. Dit is een soort Artotheek op  
grote schaal, die werk van eigentijdse  
kunstenaars koopt. Dat werk wordt  
vervolgens verhuurd. De Art Bank  
heeft momenteel ruim tienduizend  
werkstukken in zijn bezit van ruim elf-  
honderd verschillende kunstenaars.  
Tweederde van de totale collectie is  
continu 'uitgeleend' en in openbare ge-  
bouwen, zoals vliegvelden en over-  
heidsinstellingen, terug te vinden.

### Naar de mensen

De activiteiten van de Canada Council  
zijn erop gericht om de kunst naar de  
mensen toe te brengen. Naast de in-  
spanningen om beeldende kunst door  
het hele land tentoongesteld te krijgen,  
exploiteert de Council ook nog een ei-  
gen 'reisbureau', met als doelstelling de  
reiskosten van toneel- en dansgezel-

## Rapport bepleit omwentelingen in Canada's cultuurbeleid

November vorig jaar verscheen het rapport van de Applebaum-Hébert  
commissie - nu al een blauwdruk van Canada's culturele toekomst genoemd.  
Officieel staat de groep wijze mannen trouwens te boek als de 'Federal  
Cultural Policy Review Committee'. De aanbevelingen in het rapport - niet  
minder dan 101 - zijn bepaald drastisch. Canada's cultuur en ook het  
functioneren van de Canada Council in de komende 25 jaar zouden er wel  
eens voor een groot deel van kunnen afhangen. Het rapport is door de  
overheid positief ontvangen, waarbij wel is aangetekend dat 'de uitvoering  
van de afzonderlijke punten een lange adem zal vergen'.

Hieronder zetten we een aantal hoofdpunten op een rijtje.

- In het politieke beleid moet worden uitgegaan van de centrale rol die de  
individuele kunstenaar in het culturele leven speelt
- Vooral het nationale karakter van de cultuur moet worden gestimuleerd  
- zonder uit te gaan van protectionisme tegen buitenlandse invloeden -  
om de eigen identiteit van Canada zo sterk mogelijk te laten gelden
- Er moeten meer financiële middelen worden vrijgemaakt voor eigentijdse  
kunstuitingen
- Er moeten belangrijke beleidswijzigingen worden bewerkstelligd binnen  
drie grote culturele instellingen: de National Film Board (NFB), de  
Canadian Broadcasting Corporation (CBC) en het National Arts Centre  
(NAC)
- Er moet een speciaal museum voor moderne kunsten komen, alsmede  
een Raad voor Vormgeving en toegepaste kunsten
- De cultuurbegroting moet aanzienlijk worden verruimd
- De overheid en de verschillende culturele instellingen moeten zo veel  
mogelijk onafhankelijk van elkaar blijven opereren
- De Canada Council verdient een aanzienlijk ruimere plaats op de  
overheidsbegroting
- Er moeten betere inkomensregelingen voor individuele kunstenaars  
worden gecreëerd.

*De kunst naar de mensen - óók kleine mensen -  
toebrengen; dat is een centraal uitgangspunt  
van de Canada Council (foto: National Film  
Board of Canada).*

schappen zo veel mogelijk te drukken.  
Voorts vervult de Canada Council een  
adviesfunctie naar individuele kuste-  
naars, artistieke leiders, impresario's  
en dergelijke.



Het afgelopen jubileumjaar was trou-  
wens best een spannend jaar. Zowel de  
Council als de kunstenaarswereld heb-  
ben vol verwachting uitgekeken naar de  
resultaten van een landelijke enquête  
naar het culturele klimaat in Canada -  
hierop werd eerder in dit artikel al even  
gedoeld. In 1980 namelijk is het Apple-  
baum-Hébert Comité opgericht om  
zijn licht te laten schijnen op het cultu-  
rele beleid in Canada. De rapportage  
over de enquête verscheen november  
vorig jaar en is onder meer gebaseerd  
op ruim dertienhonderd enquêtefor-  
mulieren en ruim vijfhonderd presenta-  
ties in achttien verschillende steden  
door heel Canada. De aanbevelingen  
die het rapport afsluiten zijn bepaald  
drastisch, waarbij de 25-jarige Canada  
Council de eer krijgt die deze instelling  
toekomt - voor de Canada Council  
wordt namelijk aanzienlijk meer finan-  
ciële armslag gevraagd. Een positieve  
afsluiting van een intensief jubileum-  
jaar.