

## Estampillas inuit

Correos de Canadá emitirá una nueva serie de estampillas de 17 centavos conmemorativas de los inuit el 13 de septiembre, como continuación de las series comenzadas en 1977 bajo el tema de caza y en 1978 bajo el tema de viaje.

Dos de las nuevas estampillas tendrán el tema de "abrigo" y otras dos el tema de "comunidad". En una de las estampillas de "abrigo" se ve una escultura de esteatita



del artista Povungnituk que muestra un iglú y su compañera de serie muestra un grabado de una tienda veraniega de los inuit de Cape Dorset.

El tema de la comunidad se muestra en una estampilla mediante dos esculturas de esteatita de la Bahía Repulse que muestran la danza inuit del tambor; su hermana de serie utiliza un grabado de la isla Holman titulado *La Danza*.

## El Balet Nacional triunfa en Londres

Recientemente el Balet Nacional de Canadá actuó durante una semana en el Covent Garden de Londres, donde tuvieron que salir 10 veces a escena y recibieron el aplauso clauroso de la Princesa Margaret. Es la primera vez que una compañía canadiense ha sido invitada a actuar en el Royal Opera House de Londres.

La compañía presentó *El Lago de los Cisnes* en versión de Erik Bruhn ante una sala completa durante la gala real del 6 de agosto. Karen Kain y Frank Augustyn interpretaron los papeles principales.

"Este es el mayor espectáculo cultural de Canadá en los cinco años que me encuentro aquí" manifestó el Alto Comisario Canadiense Paul Martin que compartía el palco real con la Princesa Margaret en la noche inaugural. Más tarde la princesa envió un mensaje a la compañía manifestando que "consideraba su actuación espléndida y que le había gustado inmensamente". También deseaba a la compañía "una feliz y exitosa semana en Londres".

La actuación de gala real auspiciada por Northern Telecom recaudó más de 10.000 dólares para el Fondo de Desarrollo del Royal Opera House.



La Princesa Margaret y Paul Martin, Alto Comisario de Canadá en Londres, durante la gala real.