



**AU THEATRE ROYAL.**

—Qué chaleur dans c'théâtre ! J'en suis phoque !  
 —Vous voulez dire : " J'en suffoque ? "  
 —Pardon, pardon, mame Pochet, j'connais ma langue. C'est-y vrai qu'on dit : " Souffler comme un phoque ? " Ben, alors, puisque la chaleur m'fait souffler !..

La petite Andrée rencontre dans sa promenade un monsieur qui n'a pas de zambes, avec des fers à repasser aux mains et le derrière dans un assiette en bois.  
 —Maman, dit-elle, c'est un pauvre du demi-monde.

\*.\*

Toujours homme du monde, ce diable de Boirot.  
 L'autre soir, rue Bréda, une jeune personne lui murmure les paroles les plus hospitalières :  
 —Je n'oserais, mademoiselle, lui dit il, du ton le plus respectueux... Je viens de fumer!

\*.\*

Flirtation.  
 On parlait l'autre jour à un de nos amis récemment revenu des Etats-Unis.  
 — Enfin, lui disait on, avec le caractère d'un Français vis à-vis de cette institution, cela peut aller bien loin.  
 — Aussi loin que possible.  
 — Alors le mariage est inévitable. La loi est là.  
 — Il y a un moyen infailible d'échapper.  
 — Lequel ?  
 — C'est de s'écrier un jour, avec âme : " Je suis totalement ruiné ! Mais que m'importe, puisqu'il me reste ton amour ! "

\*.\*

Horizontalia :  
 — Figure-toi, mon petit Ernest, qu'un monsieur m'a appelé hier Callipyge...  
 — Qu'est-ce que ça veut dire ?

— Callipyge... ? C'est une belle femme qui empoigne les Français !..

\*.\*

Expansion filiale :  
 — Ainsi, tu m'aimes bien, mon fils, plus que tout au monde !..  
 — Oh ! oui... maman chérie ?.. je t'aime d'autant mieux que je suis sûr que tu ne seras jamais ma belle-mère !..

\*.\*

On parlait devant la marquise de X... de la forte tripotée qu'un membre du cercle de la rue Royale, soupçonné de tricherie, a reçue de sa maîtresse indignée.  
 — Voilà une scène bien déplacée, a dit l'aimable marquise. . Moi, je l'aurais embrassé... pour l'amour du grec!..

\*.\*

Entre beau-père et gendre :  
 — Pardon, beau-père, vous aviez dit :  
 " Je donne cinquante mille francs à mes filles." Or, voici qu'à présent vous parlez de dix mille...  
 — Certainement, j'ai dit : " Cinquante mille francs." Seulement, comme j'ai cinq filles, ça fait dix mille francs pour chacune. Par exemple, votre femme et vous, vous logerez et mangerez à la maison...  
 — vous êtes trop bon.  
 — Il va sans dire que ces frais de logement et de pension seront couverts par l'intérêt de vos dix mille francs, que je conserve pour les faire valoir.

**GRAPPILIAGES.**

La petite Lili, une habitante cascadense de Pigalle-Stréet, rentrant chez elle dans la nuit rencontre un monsieur bien mis qui consent à l'accompagner, mais qui, le lendemain matin, lui pose un de ces lapins qui feront époque dans la vie folichonne de la jolie demi-mondaine.

Quelques jours après, Lili va aux Nouveautés avec une de ses amies. Quelle n'est pas sa surprise de voir, au nombre des musiciens de l'orchestre, le monsieur fort bien mis de l'autre nuit !  
 — Regarde, Rosa, dit-elle à son amie, ce musicien, le tambour, là-bas, c'est ce gredin qui m'a si bien roulée dernièrement ?

— De quoi te plains-tu ? on ne tombe pas tous les jours sur un lapin qui joue du tambour !

On a reproché hier à M. Clovis Hugues parlant du nez de M. Ferry de n'avoir pas dit " qu'il avait des tendances aux expéditions lointaines."

Entre vieux beaux :  
 Eh bien ! et ta baronne ?  
 — Ah ! mon vieux, je l'ai lâchée... Elle m'embêtait... Je me faisais des cheveux...  
 — Et tu te plains, toi qui es chauve !

Le vieux banquier Samuel, sortant hier de chez lui passe devant la loge de son concierge.

— Gordon, si fus blait ? crie-t-il.  
 Et le pistolet, passant sa tête hors du carreau, lui répond en ricanaçant :  
 — Prisonnier du Mahdi !

Taupin vient d'être nommé officier d'académie.

Un de ses amis le rencontre et lui présente ses compliments.

— Tu as l'air triste ?  
 — Oui.

— Tu dois être pourtant content, c'est ce que tu demandais à tous les échos des ministères...

— Sans doute, mais je réclame le ruban rouge, on me le promet, et la date arrivée, on me pose le lapin... violet.

Coralie, qu'avez-vous pour le dîner ?  
 — Une fraise de veau, monsieur Patureau.

— Très-bien ! Vous donnerez le veau comme rôti, et vous servirez la fraise comme dessert !

On parle d'un acteur dramatique qui paraît un peu épuisé.

— Il a encore du talent.  
 — Oui, mais je crois qu'il a tenu plus qu'il ne promet !

Au Luxembourg :  
 Deux bons vieillards se promènent la canne à la main.

Le premier. — Te souviens-tu du temps où nous faisons des petits pâtés de sable ?

Le second. — Oui ; mais comme c'est changé ! A cette époque, il y avait une foule de vieux messieurs en pailetot noisette qui nous regardaient !

Le premier. — Vieille bête ! les vieux messieurs à pailetot noisette... aujourd'hui, c'est nous.