

# POMPÉI.

---

## SECONDE PARTIE.

---

Dans mon premier article, j'ai esquissé brièvement l'histoire de la ville de Pompéï, depuis son origine dans la nuit des temps, jusqu'à sa destruction dans la terrible éruption de 79, et sa merveilleuse résurrection dix-sept siècles plus tard. Ce n'était guère, on le comprend, qu'une espèce d'introduction, car Pompéï offre surtout de l'intérêt au point de vue archéologique. Cependant on ne saurait faire entièrement abstraction de l'histoire dans un travail descriptif, car les monuments de l'antiquité doivent presque tout leur attrait au souvenir de leur origine et des hauts faits dont ils ont été témoins. Il m'a donc fallu donner une description assez complète de la vie active et joyeuse de Pompéï, de la catastrophe effroyable qui causa sa ruine et de sa nouvelle existence de nos jours. Maintenant je pourrai enfin satisfaire la curiosité bien légitime du lecteur et lui mettre sous les yeux la ville de Pompéï telle qu'elle se présente aujourd'hui aux yeux du voyageur. En même temps nous ferons revivre le passé, nous suivrons les habitants de l'antique cité sous les portiques du forum, comme à l'intérieur de leurs maisons, nous serons témoins de leurs amusements ainsi que de leur vie journalière et nous rapporterons de notre promenade une excellente idée de la civilisation romaine au grand siècle d'Auguste. Ce travail moitié archéologique, moitié ethnologique ne manquera pas, je l'espère, d'intéresser ceux qui ont pu trouver mon premier article quelque peu aride.

J'ai déjà donné quelques explications au sujet de la situation et de la topographie générale de la ville de Pompéï. On se rappellera qu'elle était de forme presque ovale, qu'elle