

nois de haut rang, qui à l'heure de la séparation, lui remit un éventail : " Gardez-le dans votre demeure, je vous en prie ; ayez-en soin." Un peu surpris et intrigué de ces recommandations, le juré, de retour à Paris, ne manqua pas de faire traduire les signes peints sur l'éventail par son ami jaune ; ils signifiaient : " Je prie mes fils ou leurs descendants, lorsqu'ils viendront prendre Paris, de respecter les fils ou les descendants de celui à qui je fis ce présent, qui fut mon ami..."

L'histoire est jolie... bien que vraie.

La pierre qui marche

De toutes les productions du Mexique, celle qui est regardée par le peuple comme la plus extraordinaire, est la pierre qui marche ou pierre des yeux (*pedra de los ojos*). C'est une pierre et animal à la fois. On la trouve dans le sable où elle est immobile ; mais, isolée sur une surface polie, elle s'agite, se met en mouvement et marche dès qu'on l'excite par du jus de citron ou un acide assez énergique. On peut se faire une idée de la stupéfaction des habitants de la campagne en présence de ces faits regardés comme miraculeux et de la vénération dont cette substance est l'objet. La science explique ainsi qu'il suit le phénomène en question : Ces pierres sont des opercules minces et poreux qui ont fait partie de petites coquilles univalves. Leur diamètre est de deux centimètres au plus. Ces opercules calcaires font effervescence avec le jus de citron et se mettent à s'agiter à mesure que l'acide carbonique se dégage. Introduite dans les yeux, la *pedra de los ojos* agit comme de petites perles et facilite l'écoulement des larmes et l'expulsion d'un corps étranger. C'est par l'effet d'une semblable réaction que des pains placés au four se meuvent quelquefois sur un plan horizontal, phénomène qui a donné lieu en Europe, il y a cinquante ans, au préjugé populaire des fours enchantés.

L'ART CULINAIRE

Escalopes de veau.—Prenez de belles tranches de veau cru, trempez-les dans des œufs battus comme pour faire une omelette, saupoudrez fortement chapelure, faites frire dans du beurre très chaud.

Consommé en tasses aux jaunes d'œufs.—Préparez un bon consommé. Les tasses doivent être tenues très chaudes. Versez-le dans autant de tasses que de personnes. Laissez tomber dans chacune un jaune d'œuf en ayant bien soin de ne pas le rompre, car il doit être servi intact dans le bouillon.

Crème au café.—Prenez un demi-litre de lait, un quart de sucre ; lorsqu'il sera chaud, ajoutez un quart de café moulu noué dans un linge, laissez bouillir à petit feu pendant quelques minutes, enlevez les jaunes d'œufs bien séparés des blancs, enlevez les germes avec le plus grand soin, bien mélanger les jaunes et versez tout doucement le café au lait ; remettez sur le feu sans cesser de tourner pendant dix minutes, retirez et versez dans un plat à crème ou dans de petites écuelles.

Traites meunières.—Mettre dans une poêle un morceau de beurre proportionné au nombre de truites, et la placer sur le feu. Quand le beurre est chaud, mettre les truites, et les cuire doucement sur le côté du feu, ou à l'entrée du feu, en ayant soin de les retourner de temps en temps dans le beurre. Lorsqu'elles sont bien rissolées des deux côtés, les sortir de la poêle avec une fourchette, les ranger sur un plat. Egoutter le beurre qui a servi à la cuisson, et le remplacer par du beurre frais. Cuire celui-ci à la noisette, le verser sur les truites ; exprimer sur celles-ci le jus d'un citron et saupoudrer d'un peu de persil haché. Le beurre est à la noisette lorsqu'il mousse et il importe d'envoyer les truites assez vite pour que ce beurre mousse en arrivant sur la table.

THÉÂTRES

THÉÂTRE FRANÇAIS

Le fameux drame naval *The Ensign* qui est joué au Français cette semaine, est si attrayant que M. Phillips s'attend à ce que ça soit la semaine la plus payante de la saison. Bien que l'on ait souvent entendu vanter le drame, nous n'avons jamais eu la bonne fortune de le voir représenter, ici au Canada. C'est l'histoire d'un renégat américain qui prend du service dans l'armée anglaise pour trahir ses compatriotes. L'action se soutient bien et présente un intérêt toujours croissant. Le pont de la frégate *San Jancinto*, le port de la Havane, une chambre de la Maison Blanche, Washington et le pont d'un navire de guerre sont des spectacles tout à fait nouveaux pour Montréal. M. Phillips a aussi décidé de donner un programme de vaudeville de première classe et dans ce but il a engagé l'Olympia Martelle. Ces messieurs sont des chanteurs qui ont fait leur marque dans le vaudeville. Mme Ida Russell, qui a obtenu un si grand succès ici l'année dernière, ainsi que sa petite fille, la gentille Grace, apparaîtra de nouveau sur la scène. L'orchestre est aussi à exercer des morceaux de choix. Bref, il y aura au Français, cette semaine, un programme difficile à surpasser.

LES HANLON AU MONUMENT NATIONAL

Une semaine de représentations de gala pour les amateurs de théâtre de Montréal. En effet : *Superba*, de Hanlon, est produit cette semaine de Pâques au Monument National, avec toute la splendeur, la magnificence et la richesse qui caractérisent toutes les productions de Hanlon. Les Hanlon ont la réputation d'être sans rivaux sous le rapport de la mise en scène, et on assure que cette année, ils se sont surpassés. Les danses sont extrêmement gracieuses et la représentation est amusante et agréable au possible.

Superba sera donné tous les soirs et deux fois en matinée à des prix populaires, mercredi et samedi.

AU MONUMENT NATIONAL

Avant les plaisirs en plein air, qui vont recommencer avec le retour de la chaude saison, il va nous être donné de goûter encore, à l'abri de toute intempérie, de belle musique, de beau chant, de belle diction, etc.

C'est le mardi, 19 avril courant, que les facteurs de la poste de Montréal donneront leur premier concert annuel, au Monument National. Rien n'a été épargné pour faire de cette soirée une des plus belles et nul doute qu'elle aura un succès marqué, comme du reste, toutes les excursions que les facteurs ont déjà données.

Nous devons mentionner, entre autres articles du programme, la chanson du " Facteur," composée spécialement pour la circonstance et qui sera chantée par un chœur de facteurs. Puis on donnera " Le Tour du Monde " en quatre-vingts jours, et ce qui a toujours un nouvel attrait, les amateurs auront le plaisir d'entendre le ténor aimé, M. Saucier.

C'est à tort qu'on croit les facteurs à l'abri de tout besoin, parce qu'ils sont employés civils. Ils n'ont comme corps, que la société de bienveillance qu'ils ont formée et, sur leur nombre restreint, il leur faut même plus que tous autres, se créer un fonds de protection et c'est dans ce but que les facteurs de Montréal donnent un concert le 19 avril courant.

Si le public met autant d'empressement à les encourager que les amoureux en mettent à recevoir le facteur, le succès sera simplement colossal.

Quelques journalistes, réunis chez un ami, causent métier :

—Moi, dit l'un d'eux, je fais la Chambre.

—Moi, déclare un autre, je fais le Salon.

—Moi, le rez-de-chaussée, affirme un troisième.

Alors Bébé, qui assiste à l'entretien :

—C'est des domestiques, s'pas, papa ?

JEUX ET AMUSEMENTS

HISTOIRE

Quel est le massacre qui porte, dans l'histoire du monde, le nom de : *Bain de sang* ?

CHARADE

Chaux et plâtre à l'Un doit son entier.
L'Autre est connu dans le plain-chant.
Le Tout qui va, revient en tous lieux butinant,
Au paresseux donne leçon de maître.

LOGOGRIPE

Sur mes cinq pieds je suis dans chaque livre,
J'amuse et j'instruis le lecteur :
Mets-moi la tête à bas, tu me verras revivre
Dans une belle rose.

ÉNIGME

C'est sur la vanité que mon pouvoir se fonde ;
La beauté me chérit et me cherche en tous lieux.
Si je n'existais pas, il n'est personne au monde
Qui pût voir à son gré ce qu'il aime le mieux.

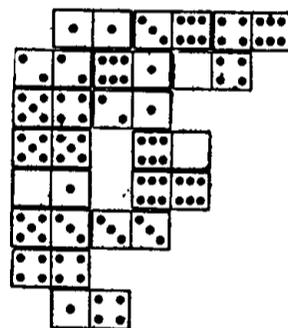
SOLUTIONS DES PROBLÈMES PARUS DANS LE NO 727

Enigme.—La lettre T.

Rébus.—On ne pêche pas moins quand on pêche en secret. Explication mot à mot : ON—neud—pêche—pas—moins—camp—"TON"—pêche—anse—CRET.

Ont deviné : Mlle Joséphine Drouin, Mlle N. Huot, Chs Nuron, Montréal ; J.-Ph. Mathieu, J.-E. Touchette, Montmorency ; Mlle E. Turcot, Lachine ; J. St-Onge, Valleyfield ; Eugène et Mathilda, Les Ecu-reuils ; Joseph Faille, Laprairie ; J.-E. Gauthier, Mlle Chayer, Montréal ; S. Pion, Ottawa.

PROBLÈME DE DOMINOS



Tous les dominos étant disposés dans le sens horizontal, la figure complète offre cette particularité que, dans les deux sens comme dans les diagonales, on trouve un total de 21 points.

A l'intérieur, deux vides chacun de la grandeur d'un domino.

GRAVURE-DEVINETTE



Quelle est donc la femme qui a oublié là son panier ?
Ce n'est pas cette bonne ; mais où est donc l'autre ?