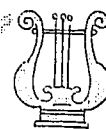


L'ART MUSICAL



REVUE MENSUELLE CANADIENNE

Paraissant le 10 de chaque Mois

Propager les saines notions de l'art musical
 Élever le niveau du goût, défendre les intérêts de l'art

VOL. I

MONTREAL, JUIN 1897.

No 9

L'ART MUSICAL

SOMMAIRE DU NUMERO DE JUIN

- CHRONIQUE.
- CAUSERIE.
- DE L'ORIGINE DES MAITRES DE LA SYMPHONIE (*Suite*).
- LA SUCCESSION DE BRAHMS.
- LES FLÉAUX DU FEU.—SUPERSTITIONS.
- L'INFLUENCE DE L'ÉLECTRICITÉ SUR LA VOIX.
- CHOPIN (*Suite*).
- GABRIEL PIERNÉ.
- RÈGLEMENT SUR LA MUSIQUE SACRÉE. — (*Suite*).
- UNE ANECDOTE DE RUBINSTEIN.
- LES LITTÉRATEURS ET LA MUSIQUE.
- LE JUBILÉ DE LA REINE.
- UNE LETTRE DE BOIELDIEU.
- NOTES ET INFORMATIONS.
- MONTREAL.
- PETIT COURS D'HARMONIE PRATIQUE.
- ACADÉMIE DE MUSIQUE DE QUÉBEC.
- CORRESPONDANCE D'EUROPE.
- CORRESPONDANCE D'AMÉRIQUE.
- INSTRUMENTS.

MUSIQUE

- A l'Angelus (Piano) - - - C. BROUIN.
- Valse - - - - - OLBERSLEBEN.
- Les Pifferari (Piano) - - - CH. G. JUNOD

ABONNEMENTS

- UN AN { VILLE \$1.15
- { CAMPAGNE 1.00
- EN DEHORS DU CANADA } 1.25
- ET DES ETATS-UNIS }
- LE NUMÉRO 15 CTS

ADRESSER LES ABONNEMENTS
 BOITE POSTALE No 2181, MONTREAL
 ou 1676 Rue Notre-Dame.



GABRIEL PIERNÉ