

eu un succès bien mérité. Le corps de Musique de la Cité a joué quelques morceaux appropriés qui ont été fort applaudis.

Le concert de la Salle Victoria était organisé par M. J. A. Self; l'Union Musicale et son corps de musique y étaient engagés. Le programme se composait surtout de chansons et romances patriotiques. MM. D'Eschambault et Belleau, du Quatuor Vocal y figuraient comme solistes, avant de joindre leur société à la Salle de Musique, ils ont eu les honneurs du rappel. Mlles Hardman et Martin, qui ont paru en duo sur la scène plusieurs fois avec succès, ont été rappelées dans une valse qu'elles ont chantée avec beaucoup de goût.

En somme, les deux concerts ont eu leur succès habituel. Nous constatons néanmoins que si l'on en éliminait les Canadiens-Français, il resterait peu d'éléments capables d'exécuter un programme susceptible de donner satisfaction, même à nos concitoyens Irlandais.

A l'occasion de la solennité de St Joseph, dimanche le 20 mars, l'Union St-Joseph de St. Roch et l'Union St Joseph de St. Sauveur ont eu des cérémonies religieuses très imposantes dans leurs églises respectives.

A St. Roch, la Société Ste Cécile a chanté la jolie messe de Concone, à l'épître, Mlle A. Rhéaume a chanté un "O Salutaris," et à l'élévation, M. H. A. Bédard a interprété le "Cor dulce" de Valenti. Le corps de musique de l'Union Musicale a exécuté un morceau à l'offertoire, ainsi qu'à la sortie. A St. Sauveur, le chœur de l'église a exécuté la messe de A. Miné; le corps de musique de la Cité a joué quelques morceaux au cours de la messe.

Le jour de l'Annonciation, 25 mars, le Quatuor Vocal de Québec, invité par le chœur de l'église St-Jean, a chanté dans cette église la messe de Ste Thérèse de La Hache; M. Geo. Hébert, organiste de St. Jean, accompagnait. La messe, rendue par huit voix seulement a été exécutée parfaitement bien, et les Messieurs du Quatuor n'ont qu'à se féliciter du succès qu'ils ont obtenu. A l'Offertoire, le trio "O Jesa Dei Vivi" de Verdi, a été chanté par MM. D'Eschambault, Bédard et Laurent; M. H. A. Bédard a chanté à l'élévation un "O Salutaris" sur une mélodie de Rossini.

Deux jolis concerts de chambre depuis quelques jours, l'un privé, chez M. Laurent, membre zélé du Quatuor Vocal, et l'autre payant, au profit d'un bazar, chez M. Martineau, St-Roch; ce dernier organisé par M. O. S. Delisle, organiste à la Congrégation de St-Roch. Le Quatuor Vocal, et M. L. N. Levasseur, directeur de la Société Ste Cécile, ont à eux seuls fait les frais de la partie musicale à la première soirée, et à la seconde, la même société a encore rempli une large part du programme; entr'autres chœurs orphéoniques exécutés avec un brio extraordinaire, nous mentionnerons "La Ruine de Gaza," "Le Combat Naval," "La St-Hubert," "Les Mélodies Irlandaises" de Lavallée et "France"; ces seuls morceaux forment déjà un commencement de répertoire qui, d'ailleurs, ne fera qu'augmenter rapidement.

Madame Cauldwell, professeur de chant, et soprano soliste à l'église St Patrice, doit laisser Québec définitivement ces jours-ci, pour aller demeurer dans une ville des Etats-Unis. M. F. A. Self, organiste de l'église St Mathieu, s'est démis de sa position, son remplaçant ne paraît pas être nommé.—Le Quatuor Vocal va mettre à l'étude la messe à trois voix d'hommes de Gounod.—Le chœur de l'église St Jean se propose de chanter la 3me de Haydn à Pâques.—Madame V. Browne annonce un concert pour le lundi de Pâques, et M. Léon Dessane se proposait d'en donner un au commencement d'avril.—Nous comprenons que M. Alfred Paradis, membre distingué de la Société Ste-Cécile, et possesseur d'une bien jolie voix de basse, aurait reçu de Mgr Racine, l'offre d'une position comme chantre à la Cathédrale de Sherbrooke.

\*\*\*

## Musique,

Pianos,

Orgues-Harmoniums,

Organinas, etc., etc.,

No. 280, RUE NOTRE-DAME, MONTREAL.

## FRANÇOIS BOUCHER,

RECEVRA, A SA RÉSIDENCE,

No. 484, RUE LAGAUCHETIERE,

QUELQUES ÉLÈVES POUR LE VIOLON.

CONDITIONS - - - \$4.00 PAR MOIS.



## J. P. FRÉMEAU,

FABRICANT PRATIQUE DE

MONTRES ET DE BIJOUTERIE.

Toujours en mains un assortiment varié de Montres, Horloges, Anneaux de mariage, Lunettes et Bijouterie de toute sorte.

On fait une spécialité des réparations difficiles.

No. 232, RUE SAINT-LAURENT.

## A. LAVALLÉE,

Luthier et Fabricant d'Instruments de Musique,

No. 35½, COTE St. LAMBERT, MONTREAL.

Instruments de Musique de toutes descriptions réparés sous le plus court délai et à des prix très réduits.

## CASAVANT, FRERES,

FACTEURS D'ORGUES.

ST. HYACINTHE.

Accords et réparations à prix modérés.

## R. O. PELLETIER

DONNE DES

LECONS D'ORGUE,

avec l'usage journalier d'un Orgue à tuyaux, à deux claviers et à pédalier complet

La connaissance, au moins élémentaire, du piano est indispensable.

S'adresser au No. 23, Rue Mansfield.

## L. J. RIVET,

ACCORDEUR ET REPARATEUR DE

PIANOS ET D'ORGUES.

S'ADRESSER CHEZ A. J. BOUCHER,

280, Rue Notre-Dame, Montréal.