

choses, qu'il pense que le feu de l'enfer n'est pas réel mais métaphorique, c'est-à-dire que les peines de l'enfer, quelles qu'elles soient, sont appelées feu, parceque le feu produit la douleur la plus intense, et que, pour exprimer l'intensité des peines de l'enfer, on n'a pas d'image plus vive que celle du feu.

On demande donc si l'on peut laisser cette opinion se répandre et donner l'absolution. "Il ne s'agit pas d'un cas isolé, ajoutait le curé, mais cette opinion est généralement admise en un certain pays où l'on a coutume de dire : faites croire aux enfants que dans l'enfer il y a du feu." (23 avril 1890.)

Le secrétaire répond qu'il fallait instruire avec soin ces pénitents, et, s'ils s'obstinaient, leur refuser l'absolution. (30 avril 1890.)

Chronique de la "Semaine Religieuse"

L'illustre évêque de Lausanne et Genève, qui fait maintenant partie du Sacré-Collège, vient de rentrer en Suisse au milieu d'un enthousiasme universel. Du Tessin à Fribourg, les haltes de l'itinéraire n'ont été qu'une série d'ovations. On peut dire que la Suisse s'est levée tout entière pour acclamer le glorieux pontife. Le spectacle a été si imposant que la presse protestante elle-même l'a dépeint en termes d'une sympathie très significative. "Tout le peuple était en gaieté, écrit le correspondant du *Temps*, et prenait une part chaleureuse aux cérémonies. Les Gruyériens sont descendus de leurs pâturages, les paysans ont abandonné leurs foins, qu'ils sont en train de rentrer ; et ils sont arrivés en foule dans leurs grands chars décorés de sapins et de drapeaux. Vingt mille personnes attendaient à Fribourg, désireuses de voir le nouveau cardinal, de recevoir sa bénédiction, de contempler les évêques, les autorités du canton, d'admirer le défilé des voitures avec leur avant-garde et leur escorte de dragons, les uniformes si originaux des anciens soldats pontificaux, les huissiers aux couleurs fribourgeoises et vaudoises. Lorsque le cardinal a pénétré sous les voûtes de la vieille cathédrale de S. Nicolas, l'orgue a joué la *Marche du Cardinal*, composée pour la circonstance, et après une allocution du prévôt, Son Eminence a prononcé une de ces improvisations où elle excelle à tenir son auditoire sous le charme. "Des manifestations comme celles de ce jour, s'écriait-elle, élèvent et grandissent. Elles donnent la vision des temps antiques. En me retrouvant au milieu de ces magistrats si chrétiens, de ce peuple enthousiaste, j'ai comme l'apparition intime des temps de la grande