

la paix de notre conscience ; car, en vérité, si nous n'avions pas cela, la route serait trop belle et le chemin trop riant pour des chrétiens qui croient que rien ne serait grand, sans la souffrance.

« Et puis, en vérité, comment n'être pas rempli de courage, quand on vient de Rome, quand on a vu passer le triomphe de la Papauté au yeux de 60,000 chrétiens de toutes les nations, faisant retentir l'air de la même acclamation, répétée dans toutes les langues. Quand on a vu ce spectacle et qu'on songe qu'à travers tant de persécutions, à travers tant de conjurations de toutes les puissances terrestres, au moment même où tous les moyens humains lui font défaut, la Papauté apparaît aux yeux du monde étonné, avec un si grand prestige, comment pourrait-on se décourager ? Comment le pourrait-on quand on vient de Rome, où on a vu un Souverain dépossédé, plus puissant dans sa faiblesse que tous les monarques de l'Europe, parce qu'il est fort des promesses d'immortalité dont il est le gardien, et cet homme, c'est le Pape. »

L'ŒUVRE DE LA VÉNÉRABLE MÈRE MARGUERITE BOURGEOIS

Nous venons de voir une œuvre de patience extraordinaire, qui est en même temps un résumé fidèle et exact de l'histoire de la Congrégation Notre-Dame et de la vie de la Vénérable Mère Bourgeois. C'est un travail dû au talent décoratif d'une religieuse de la Communauté. Il a coûté de longs mois d'exécution. Un classement méthodique des faits et gestes de la grande fondatrice de la maison, une étude approfondie des personnages mêlés aux débuts si modestes de la Congrégation, un énoncé succinct, mais rigoureusement contrôlé, des dates marquant les étapes successives de l'ordre et son développement merveilleux, voilà ce qui est enfermé dans ce tableau historique. Il est simple d'aspect, avec son enluminure aux tons pâles, relevés par une riche guirlande où se détachent en lettres séparées le nom de *Marguerite Bourgeois*, avec ses nombreux dessins relatant les diverses phases de sa pieuse existence, depuis sa naissance à Troyes jusqu'à sa mort.

Il faut un certain temps pour se rendre compte de la somme de travail réunie dans ces annales illustrées où pas un détail n'est