

fait pas tout de suite, mais il n'en est pas moins certain.

Barbey d'Aurevilly a écrit d'excellentes pages sur la littérature du tabac, sur la littérature qui mange, que n'a-t-il dit son mot sur la littérature qui boit ! Mieux que la vapeur du tabac, l'alcool pénètre au plus intime de nos esprits pour en dissoudre les énergies. L'esprit, fait pour vivre dans la clarté, dans la précision, dans la lutte, dans la procréation vigoureuse, se contente, sous l'action stupéfiante de l'alcool, de brumes, de contours flottants et noyés, de contemplations stériles et de rêveries. Réver ! Nos littérateurs et nos poètes, qui chantent si volontiers la mélancolie du crépuscule, ne sont-ils pas souvent de purs alcooliques ? demande le Dr Monin. Répondez, *genus irritabile*. Luther, Fox, Pitt, Edgar Poë, Musset, etc., furent des ivrognes fieffés ; mais ils n'arrivèrent pas, comme beaucoup de nos contemporains, à la forme chronique de l'alcoolisme, véritable chourineur d'intelligences.

Avec l'alcool et l'absinthe nous irons loin en littérature, comme en politique. Nous aurons des décadents et des démolisseurs. Frapper, démolir, brûler, voilà tout ce que peut faire l'alcoolisme ; cela est arrivé il y a peu de temps, cela se renouvellera certainement, et le docteur Régnard est dans le vrai quand il dit : "L'abus des liqueurs alcooliques a pris des proportions formidables, et j'ai peur que la maladie épidémique de l'esprit ne soit, au vingtième siècle, le délire du carnage, la folie du sang et de la destruction."

PUBLICATIONS REÇUES.

Le *Journal de l'Instruction publique* accuse avec reconnaissance réception des ouvrages suivants :

L'Enseignement primaire, par M. C.-J. MAGNAN.

M. Magnan a eu l'heureuse idée de réunir en volume les conférences qu'il a données à l'École Normale Laval, et dont la plupart, croyons-nous, ont déjà paru dans les journaux. Sous cette forme, ces différentes études se conserveront mieux, et pourront être consultées plus commodément par ceux qui suivent la carrière de l'enseignement.

La première partie du livre rappelle la création et le développement de l'Instruction élémentaire en ce pays, et les efforts constants et éclairés du clergé canadien pour obtenir quelque résultat dans une œuvre aussi difficile.

La seconde partie comprend l'histoire de l'École Normale Laval. Ce n'est pas la moins soignée de l'ouvrage, et l'on voit que l'auteur, parlant de son *Alma Mater*, a donné libre cours à l'un des plus nobles sentiments du cœur humain, la reconnaissance.

Le reste du volume traite successivement d'*agriculture*, de *méthodologie*, de *leçons de choses*, de *psychologie*, de *réformes* à introduire dans notre système scolaire. C'est la partie la plus importante de l'ouvrage, celle que doivent étudier ceux qui s'occupent d'enseignement. L'auteur a été très heureux dans l'application de la méthode du P. Girard, et nous croyons que le célèbre cordelier a trouvé dans M. Magnan un digne interprète de son *Cours éducatif*.

Code de l'Instruction publique de la province de Québec, par M. PAUL DE CAZES.

Voilà un livre éminemment utile, indispensable même à tous ceux qui s'occupent, d'une façon ou d'une autre, du fonctionnement de notre système scolaire. L'instituteur, le commissaire et l'inspecteur d'écoles, l'examineur, le curé trouveront dans ce volume tous les renseignements dont ils peuvent avoir besoin. L'ouvrage renferme, de plus, un grand nombre de décisions judiciaires.

Ce livre, ainsi que celui de M. Magnan, a sa place dans la bibliothèque de chacun de ceux que nous avons nommés plus haut, surtout dans celle de l'instituteur.

CONDITIONS D'ABONNEMENT :

Le prix d'abonnement est **D'UN DOLLAR** ou de **DEUX DOLLARS** par an payables d'avance. Ceux qui paieront cette dernière somme recevront en prime un magnifique volume, relié en toile, des "Œuvres complètes de l'abbé H. R. Casgrain."

Nous espérons que, vu les sacrifices considérables que nous avons dû faire pour l'impression et la publication du présent journal, tous les instituteurs et institutrices se feront un devoir de nous expédier le plus tôt possible le prix de leur abonnement.

C. O. BEAUCHEMIN & FILS, Éditeurs,

Nos 256 et 258, rue St-Paul, Montréal.