

de tous les maîtres et maîtresses, partant plus pratique que ceux que mon estimable confrère a suggérés avant moi.

Du temps de Pestalozzi, comme aussi de celui de Mme Pape-Carpentier, ajoute l'orateur en terminant, l'enseignement étant purement mnémonique, on avait raison alors, afin de réagir contre un tel abus, d'adopter ce procédé des leçons de choses. Mais aujourd'hui, c'est différent. Et grâce aux progrès qui se sont accomplis dans le domaine de la pédagogie, l'enseignement se donne d'une manière plus raisonnée. Partant ce mode d'enseignement n'a pas à mes yeux toute l'importance qu'on veut bien lui donner.

M. Lippens trouve l'expression *de leçons de choses* trop vague. Il voudrait lui substituer celle de *connaissances usuelles*.

De plus ces leçons, dit-il, doivent être occasionnelles, car je suis opposé à tout formalisme en enseignement.

M. Cassegrain croit, au contraire, qu'il ne serait pas prudent de laisser chacun agir à sa guise, car alors on briserait toute unité d'enseignement.

Je suis, dit-il, en faveur d'un programme conçu dans le sens que l'on a exposé plus haut.

M. Lacroix approuve les leçons de choses, qui fournissent à l'enfant l'occasion d'acquérir une foule de connaissances et de mots, et qui font naître chez lui l'esprit d'observation et d'investigation.

M. l'abbé Verreau prend ensuite la parole.

Il faut distinguer, dit-il, la méthode de ce qui n'en est que le procédé. L'intuition est la méthode dont la leçon de choses est une des applications. Cette méthode de l'intuition, combinée avec la méthode socratique, est certainement celle qui convient le mieux aux élèves qui commencent à étudier. Car plus tard évidemment, on devra abandonner les images pour s'adresser plus directement à l'esprit, à l'intelligence des élèves.

Je considère aussi que, sans trop sortir de l'école et de l'endroit où elle est située, on peut facilement trouver matière à de nombreuses leçons de choses, sans qu'il soit pour cela nécessaire d'avoir à sa disposition un musée quelconque.

Le maître en faisant ses leçons de choses sur les divers objets qui se trouvent dans la classe, par exemple, peut

aussi bien, pourvu qu'il procède avec art, faire naître chez ses élèves l'esprit d'observation.

Tout est dans tout, disait Jacotot. Cela est vrai, MM. Aussi le maître intelligent saura facilement tirer parti de tout et faire servir à son enseignement les divers éléments qu'il peut avoir sous la main.

Le grand principe, dit-il en terminant, c'est de préparer l'enfant aux luttes de la vie. S'il se trouve dans un centre industriel, son éducation doit être différente de celle que devra recevoir celui qui vit dans un centre agricole.

Et le grand point qu'il ne faut pas perdre de vue dans l'enseignement, c'est le calcul, le problème à résoudre, problème très complexe dans sa nature et excessivement variable dans son objet, et qui se présente à tous les instants de la vie.

Il est donc nécessaire d'habituer de bonne heure même les enfants à se rendre compte de ce qu'ils font, en les amenant graduellement, au moyen des leçons de choses, à observer ce qui les entoure et à réfléchir sur ce qui se présente à leur esprit.

M. le Président résume la discussion.

Cet enseignement des leçons de choses, dit-il, a provoqué une discussion qui m'a vivement intéressé. Mais comme plusieurs n'ont pu avoir l'occasion d'exprimer leurs pensées sur ce sujet, j'en permettrai la discussion à la prochaine conférence et alors je tâcherai de tirer les conclusions qui pourront me paraître le plus pratiques.

Et la séance est levée.

NAP. BRISEBOIS,

Secrétaire.

Montréal, No 691, rue Saint-André.

CONDITIONS D'ABONNEMENT :

Le prix de l'abonnement est de UN DOLLAR par année, payable d'avance, pour le Canada et les Etats-Unis. Pour la France et les pays de l'union postale, six francs cinquante centimes.

Nous ne pouvons fournir que les volumes V, VI, VII, VIII et IX, XII, XIII et XIV.

Prix de chaque volume broché : Un dollar.

Chaque numéro se vend séparément 10 cts.

JOURNAL DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE,

BOITE POSTALE No 2178, Montréal (Canada).