

gauche et dites : My right hand is ON my left hand ; my left hand is UNDER my right hand.

Mettez un livre sur votre pupitre, sur ce livre mettez votre chapeau : dites : My hat is ON my book.—My book is UNDER my hat.

Mettez votre main droite sur votre chapeau : dites : My right hand is ON my hat ;—my hat is UNDER my right hand.

Mettez votre main droite sur le pupitre, puis placez votre main gauche sur votre main droite : dites : My left hand is ON my right hand ;—my right hand is UNDER my left hand.

Répétez trois ou quatre fois.

2. Dites aux élèves :

Put (*ou bien place*) your left hand under your right hand (1).

Put (*ou bien place*) your right hand under your left hand.

Put (*ou bien place*) a book on your desk under your hat.

Put (*ou bien place*) your right hand under your head.

Put (*ou bien place*) your left hand under your head.

Put (*ou bien place*) your right hand under you.

Put (*ou bien place*) your left hand under you.

Si les élèves ne comprennent, pas n'expliquez pas en français, mais faites vous-mêmes ce que vous leur avez demandé de faire.

FIFTEENTH LESSON

Placez votre main gauche sur votre main droite : dites aux élèves : Where is my left hand ?—*Réponse*. It is ON your right hand.—Where is my right hand ? *Réponse*. It is UNDER your left hand.

Mettez votre main droite sur votre main gauche. QUESTION. Where is my right hand ?—*Réponse*. It is ON your left hand. QUESTION. Where is my left hand ? *Rép*. It is UNDER your right hand.

(1) Employez *put* jusqu'à ce que les élèves soient familiers avec ce mot, ensuite servez-vous de *place* jusqu'à ce que les élèves soient familiers avec ce mot. L'équivalent en français de ces deux mots est *placez*.

Sur votre pupitre mettez un livre et sur ce livre votre chapeau. Question. Where is my hat ? *Rép*. It is ON your book. Question. Where is my book ? *Réponse*. It is UNDER your hat.

Appuyez-vous la tête sur la main droite. Question. Where is my right hand ? *Rép*. It is under your head.

Appuyez-vous la tête sur la main gauche. Question. Where is my left hand ? *Rép*. It is under your head.

Que chaque élève appuie sa tête sur sa main gauche. Alors faites cette question aux élèves à tour de rôle. Where is your left hand ? *Rép*. It is UNDER my head.

Pendant que les élèves sont dans cette position indiquez un élève et faites à son voisin la question : Where is his left hand ? *Rép*. It is UNDER his head. *Dans une école de filles la question serait* : Where is her left hand ? *Rép*. It is UNDER her head. *Exercice semblable avec la main gauche*.

Where is the platform ? *Rép*. It is ON the floor.

Where is the floor ? *Rép*. It is UNDER the platform.

Where is my desk ? *Rép*. It is ON the platform.

Where is the platform ? *Rép*. It is UNDER your desk.

POESIE

UN BEAU JOUR D'HIVER

L'hiver a ses beautés. Que j'aime des frimas
L'éclatante blancheur de la glace brillante
En lustres azurés à ces rochers pendante !
Et quel plaisir encor, lorsque échappé dans l'air,
Un rayon du printemps vient embellir l'hiver,
Et, tel qu'un doux souris qui naît parmi les larmes,
A la campagne en deuil rend un moment ses char-

[mes !

Qu'on goûte avec transport cette faveur des cieux !
Quel beau jour peut valoir ce rayon précieux
Qui, du moins un moment, console la nature !
Et, si mon œil rencontre un reste de verdure,
Dans les champs dépouillés, combien j'aime à le

[voir !

Aux plus doux souvenirs il mêle un doux espoir ;
Et je jouis, malgré la froidure cruelle,
Des beaux jours qu'il promet, des beaux jours qu'il
[rappelle.

DELILLE.