

re, c'est-à-dire qu'on laisse les précipités se faire. On ajoute du barium tant qu'il se fait de nouveaux dépôts.

Alors on recommence l'opération avec du carbonate de soude jusqu'à ce que les précipités cessent. On filtre de nouveau le liquide et on le fait évaporer lentement à un feu modéré. Les cristaux qui restent sont du chlorure de sodium pur.

Si vous voulez savoir si votre sel est pur, faites-le dissoudre et jetez-y une solution de carbonate d'ammoniaque. S'il n'y a pas de précipités, jetez ensuite du phosphore de soude.

Le sel gemme ou sel de mine sate mieux que le sel gris ou sel marin ; car le sel provenant de l'évaporation de l'eau de mer ne renferme que 88 à 95 p. 100 de chlorure de sodium. Naturellement, quand les sels ont été purifiés par le procédé que nous venons de décrire, qu'ils soient de la mine ou de la mer, ils salent en proportions semblables.

Quand à le mettre en poudre, l'emploi du pilon est encore ce qu'il y a de mieux. Si on veut le réduire en poudre impalpable, il faut recourir à la porphyrisation ; c'est-à-dire qu'on le trituré au moyen d'un maillet métallique à face très polie sur une plaque de porphyre.

A. D., Montréal. — "1o Quelle est la meilleure manière de parfumer le tabac à fumer comme un cigare.

2o Qu'est-ce que l'on entend par spasmes. L'on me dit que c'est le hoquet. Est-ce vrai ?

3o Y a-t-il un parfum autre que les sachets pour parfumer les vêtements ?

POUR PARFUMER LE TABAC

Réponse. — No 1. On prétend que la grande supériorité des cigares de la Havane dépend de l'immersion du tabac dans une légère infusion d'opium. On a remarqué que Cuba est le pays où il s'importe le plus d'opium.

Voici les procédés ordinaires pour parfumer le tabac. On met en poudre très fine de l'écorce de cascarille, ou l'humecte pour la faire adhérer au tabac. On peut remplacer la cascarille par la gomme de benjoin ou la gomme adragant (Gumtragacanth) ou en faire un mélange selon les goûts.

Ou bien, si le cigare est fait en humecte l'extérieur avec une de ces teintures (cascarille ou benjoin). Quelques-uns y ajoutent du camphre.

Nous croyons que la maison Jonas, de Montréal, tient de ces parfums tout préparés pour le tabac.

QU'ENTEND-ON PAR SPASMES ?

No 2. On entend par spasmes toute attaque de nerfs ; toute crispation ou resserrement indéfinissable et incontrôlable à la gorge, à l'estomac, aux intestins, aux poumons. Les hoquets, même les baillements sont un spasme.

QU'EST-CE QU'UN SACHET ?

No 3. Le sachet n'est pas un parfum par lui-même ; c'est une simple enveloppe qui renferme n'importe quel parfum qu'on y met. On peut, au lieu de sachet, envelopper dans les vêtements des fèves de tonka, de Carvi, de vanille ou des bois odoriférants comme le santal, le cèdre, le rhodium, etc., ou des racines d'iris ; ou des feuilles de menthe, de thym, de patchouly ou des briques de houque odorante (foin d'odeur), ou des fleurs naturelles (roses, violettes, etc.), ou des écorces comme la cannelle.

Voici un sachet facile à faire quand on ne tient pas au luxe :

On broie assez grossièrement :

	En poids.
Bois de Sandal.	250 parties
Racine d'iris (florentina)	250 parties
Rosa centifolia	140 parties
Clou de girofle.	140 parties
Ecorce de cassia.	140 parties
Musc.	1 partie

POUR OTER LES TACHES DE NITRATE D'ARGENT

J. C., Montréal — Monsieur, auriez-vous la bonté de me dire s'il y a une recette quelconque pour enlever les taches de nitrate d'argent sur la peau des mains sans nuire à la santé ?

2. Aussi, ayez donc la bonté de me dire s'il faut une colle spéciale pour coller la chambre à air d'un bicycle et quelle est cette colle ?

Réponse — No 1. Faites une solution de permanganate de potasse et touchez-en les taches ; lavez, puis rincez dans de l'acide hydrochlorique dilué. Après quoi, lavez à l'eau claire.

POUR COLLER LES BOUTES DE CAOUTCHOUC

No 2. Dissolvez de la gomme-laque dans de l'ammoniaque très forte. On met dix fois plus en poids d'ammoniaque que de gomme. La gomme prendra peut-être trois ou quatre semaines à se dissoudre. Quand vous êtes prêt à coller, enduisez rapidement l'endroit à coller de ce liquide et appliquez le bandage en caoutchouc. L'ammoniaque s'évapore et la gomme laque reprend sa consistance. Ni les gaz, ni les liquides ne peuvent l'altérer.

Il va sans dire qu'il faut tenir cette composition bien bouchée à l'éméri.

POUR NOIRIR LES HARNAIS

A. D., Québec. — Veuillez donc me dire dans votre prochain numéro quelle est la meilleure chose qu'il faut pour noircir les harnais, et aussi frotter les harnais jaunes ?

Réponse — Le cirage pour harnais diffère complètement du cirage à chaussures. Il faut purifier avec soin le noir animal dont on se servira. Le procédé est assez délicat.

Prenez, pour purifier le noir animal :
Noir animal, 20 parties.
Acide hydrochlorique pur, 6 parties.
Eau bouillante, 100 parties.

Laissez refroidir et infusez pendant vingt-quatre heures. Au bout de ce temps, jetez tout le liquide et gardez ce qui repose au fond.

Mélez-y cinq parties d'acide sulfurique concentré pur, c'est-à-dire dans la proportion d'un quart de la quantité de noir animal. Laissez encore infuser pendant vingt-quatre heures, puis jetez par dessus la même quantité d'eau bouillante que la première fois. Quand tout est déposé, ôtez-en l'eau. Vous avez un noir animal pur, dépourvu de tout acide et d'un très beau noir. Le noir de fumée n'exige pas cette précaution ; mais il ne donne pas un noir aussi brillant.

Quand vous avez obtenu un noir sans acide, il faut trouver le moyen de le faire adhérer au cuir. C'est la mélasse qui jouera ce rôle.

Mais ce n'est pas tout, le mauvais temps, l'ammoniaque des écuries vont faire pourrir le cuir, et vont manger le cirage, si vous ne les protégez pas. La glycérine va venir à votre secours. Faites donc un mélange de 2 parties de mélasse et 1 partie de glycérine. Prenez-en la quantité qu'il vous faut pour faire avec le noir animal un vernis suffisamment clair et vernissez votre harnais. Vous êtes sûr d'avoir la meilleure composition au monde. Écrivez tous les produits résineux, la colle de poisson, les cires, parce qu'ils finissent par se craqueler, et alors le cuir pourrira facilement.

POUR LES HARNAIS JAUNES

No 2. Si vous êtes pris au dépourvu, vous pouvez nettoyer votre cuir avec une simple pelure de banane. Elle fait revenir la fraîcheur de la couleur. Mais si vous voulez une composition sérieuse, voici :

Huile de palmier, 1 partie.
Savon ordinaire, 3 parties.
Faites chauffer jusqu'à 100 degrés

Far., mais pas plus. Il ne faut pas qu'on bouille. Ajoutez alors :

Acide oléique, 4 parties.
Solution de tannin, contenant au moins un seizième d'acide tannique, 13 parties.

Agitez pendant que le tout n'est pas froid. Toutes ces quantités s'estiment par poids et non par volume.

Un lecteur, Montréal. — Dans un des numéros de votre journal, vous recommandez la poudre alcalinophostatée pour la dyspepsie, l'on m'a dit dans plusieurs pharmacies que je ne pourrais avoir cette poudre à Montréal. Veuillez s'il vous plaît me dire où je pourrais me la procurer.

Aussi veuillez me donner les recettes suivantes :

1er Pour faire passer les cors aux pieds.

2o Pour faire passer les gergures aux mains et les faire devenir blanches.

3o Pour faire passer le rhume de cerveau.

4o Pour faire devenir la peau du visage douce et avoir un beau teint.

OU SE TROUVE LA POUDRE ALCALENOPHOS-TATÉE

No 1 On la trouve à la pharmacie commerciale Pelthuguenin, 23 rue Drouot, Paris. Elle a les propriétés, sans les inconvénients du fer, de l'arsenic et de tous les médicaments qui ont pour but de faciliter la digestion mais qui, par là même, sont irritants.

Son inventeur prétend, au contraire, qu'elle détruit les principes irritants que les aliments et les boissons développent dans l'estomac ; qu'elle maintient l'alcalinité des sucs digestifs, et dissout les engorgements du foie ; qu'elle est fortifiante vu les phosphates qu'elle contient.

POUR DÉTRUIRE LES CORS

No 2 — On peut les faire brûler, on les fait tomber. Voici comment on les brûle. Les quantités sont : avoir du poids :

Tétrachlorure de mercure, 2 drachmes.

Teinture d'iode, 2 drachmes.

Protiodure de fer, 7 grains.

Mélez et tenir dans une bouteille bien bouchée. Appliquez avec précaution avec un pinceau. De deux à quatre applications suffisent.

Pour les faire tomber, il y a une quinzaine de procédés. Voici, selon nous, les meilleurs :

1o Coupez un petit bout d'un citron, faites un trou suffisant pour y entrer la partie malade et enveloppez-vous le pied pour la nuit. Le lendemain matin, vous pouvez enlever une partie du cor avec un couteau qui ne coupe pas. Continuez les soirs suivants.

2o Ou bien :

Poix blanche, 20 grammes ;

Cire jaune, 45 grammes ;

Térébenthine, 15 grammes ;

Vert-de-gris, 15 grammes.

On fond les trois premières substances ; on y ajoute le vert-de-gris et on laisse refroidir. L'emplâtre se pose sur un morceau de linge avec lequel on recouvre les cors ou durillons.

POUR LES GERÇURES AUX MAINS

No 2 Recettes données dans "L'Album Industriel." No 2 15 décembre 1894, page 14, "Pour les mains douces" ; No 7, 19 janvier 1895, page 111, "Pour les engelures" ; No 8, 26 janvier, page 127, "Mains rouges et rudes" ; No 10, 9 février, page 159, "Crevasse et gergures" ; No 11, 16 février, page 174, "Engelures."

En général, vous aurez les mains douces et blanches en vous versant dans les mains, lorsqu'elles sont enduites de savon une cuillerée à table de farine d'avoine. Frottez-les bien, puis rincez à l'eau chaude, mêlée chaque fois d'un