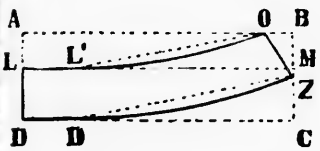
TRACE D'UN PATRON DE COL DROIT POUR LES ROBES DE FILLETTES.

(Fig. 93),



FIGURE

La seule mesure à prendre est celle de l'encolure A B C D.

Pour tracer ce patron, dessinez un rectangle ayant une largeur égale au demi-tour du cou plus 1 cent., et une hauteur de 7 cent. environ.

Du point D, sur la ligne D A, mesurez une hauteur de $4\frac{1}{2}$ cent. et tirez la ligne horizontale L M.

Du point M, descendez de un cent. vers le point C, et marquez ce point de la lettre Z.

Sur la ligne B A, rentrez 2 cent. à gauche de B, marquez ce point de la lettre O.

Réunissez O à Z par une oblique.

Du point L, sur la ligne L M, marquez une distance de $4\frac{1}{2}$ cent. et marquez ce point L'.

Joignez L' à O d'abord par une oblique pointée puis par une courbe s'écartant au dessous du milieu de l'oblique de $\frac{1}{2}$ cent.

A droite du point D, sur la ligne D C, marquez une distance de $4\frac{1}{2}$ cent., indiquez ce point par la lettre D'. Joignez D' à Z d'abord par une oblique pointée puis par une courbe s'écartant du milieu et au-dessous de l'oblique de $\frac{1}{2}$ cent.

Le patron se trouve donc compris entre les points L O Z D. C'est-à-dire la moitié du patron, puisque nous l'avons construit sur le demi-tour du cou.

Pour couper ce col, on place le patron sur l'étoffe pliée, la ligne L D sur le droit fil, cela lorsque l'étoffe est unie. Lorsqu'elle est rayée, chaque moitié du col se coupe séparément, afin d'obtenir, qu'à la couture de derrière, les rayures se raccordent. Pour cela on place le patron sur le biais de l'étoffe on coupe la première moitié du col puis on applique celle-ci sur l'étoffe de manière à ce que les rayures se superposent exactement, endroit sur endroit, puis on coupe l'autre moitié.

La doublure se taille dans le même sens que l'étoffe ; on enferme entre la doublure et l'étoffe une toile appelée " toile de tailleur " qui se taille sur le patron sans laisser de rempli, excepté à l'encolure.