

Nous lisons, à la page 225 de la 4e édition : “ Les amis de saint Antoine aimeront peut-être à connaître l’origine du culte spécial que l’on rend au Thaumaturge, à l’Hôtel-Dieu Saint-Vallier de Chicoutimi, centre de l’Association Universelle en Amérique. Comme pour tout ce qui vient de Dieu, la chose se fit très simplement et tout naturellement. Voici : Il fallait un refuge pour quelques orphelins sans demeure. Les Religieuses Hospitalières les accueillirent sur la parole de l’auteur de cet opuscule, lequel s’engageait à procurer à ces petites abandonnées la nourriture nécessaire, en intéressant à l’œuvre, par exemple, des personnes charitables, sans nuire toutefois au soutien des pauvres et des infirmes dont regorgeait l’Hôtel-Dieu. Mais, quel moyen prendre ? Dieu seul pouvait résoudre la question. Or, un jour, une lettre arriva, signée d’un nom illustre dans la littérature canadienne (Laure Conan), proposant d’établir l’*Œuvre du pain de Saint-Antoine*, qui produisait déjà en Europe de grands fruits de foi et de charité.

“ On conçoit avec quel empressement l’offre fut acceptée. C’est donc la fondation de cet orphelinat qui a donné lieu à l’introduction, à cette date, de l’*Œuvre du Pain de Saint-Antoine* au Canada, car c’est ici qu’elle a originé. Engagé par promesse à propager la dévotion à saint Antoine, qui l’avait exaucé d’une manière merveilleuse, l’auteur se mit en devoir de faire mieux connaître le Grand Thaumaturge, par la présente brochure, *La Dévotion à S. Antoine de Padoue*, laquelle était alors à sa première édition ; la presse catholique fit écho, et grâce aux milliers de faveurs obtenues partout, redites par des milliers de bouches, et souvent publiées dans les journaux, la dévotion populaire se répandit dans tous les coins du pays et même dans toute l’Amérique du Nord.”

(A suivre)

R. P. HUGOLIN, o. f. m.