

« Apôtre de la tempérance et de la foi. »

Ce qui attira et retint surtout l'admiration des foules, ce fut le fac-similé du *Don de Dieu*, le navire de Champlain, d'une longueur d'environ 25 pieds. Ce vaisseau tout décoré en or et en riches couleurs, était placé sur le balcon qui fait suite à la façade du palais archiépiscopal, et brillait surtout d'une façon incomparable par son illumination électrique. Ses mouvements de tangage sous l'effort apparent de la houle intéressaient fort les spectateurs.

Ajoutons, à la liste des décorations les deux reposoirs élevés, l'un sur la façade du portique de la Basilique, l'autre sur le boulevard Langelier. Ce sont des constructions très vastes, et d'une architecture absolument artistique. On nous affirme qu'il ne s'est fait nulle part de reposoirs aussi remarquables pour les processions des grands congrès eucharistiques d'Europe.

L'illumination électrique des diverses pièces de décorations placés sur les édifices entourant le Monument Laval, étaient d'un genre absolument nouveau, et du plus bel effet.



DEUXIÈME JOURNÉE, LUNDI, 22 JUIN

Ce jour a été plus spécialement la *journée de l'Église*, celle consacrée particulièrement à la glorification du Vén. Mgr de Laval.

Ce jour-là encore, la Providence nous a gratifiés de la plus belle température; en un mot, ce fut l'un des jours de juin où le ciel est de l'azur le plus pur, d'une brise agréablement fraîche, d'une chaleur modérée, d'un vrai soleil de fête.

Au Séminaire de Québec

Une messe pontificale sur le tombeau de Mgr de Laval, à la chapelle du Séminaire, tel était le programme de la matinée de ce jour.

NN. SS. le délégué apostolique, les archevêques et évêques, et le corps universitaire, se rendirent à la chapelle, escortés par les diverses sections des zouaves pontificaux, et en passant par la rue Buade et la place de la Basilique. Ce cortège, quoique peu nombreux, avait l'aspect le plus imposant et produisit grande impression sur le peuple circulant à ce moment dans les rues de la ville.