

Et maintenant, ô Christ, je ne t'adresse plus qu'une prière : Laisse-moi changer de souffrance !

... Et le Christ entra, vêtu de sa robe lumineuse...

Sur ses épaules, il portait, dure et pesante, sa grande croix. Bruno, à cet aspect, eut comme un éblouissement et tout à coup tomba en extase. Le Christ lui dit : « Viens et prends aussi ta croix ; je t'en donnerai une autre. » Et Bruno dit : « Seigneur où irons-nous ? » « Suis-moi, répondit Jésus, dans les chantiers de mon Père. »

Et le moine sortit de sa cellule, chargé, sur la parole du Maître, de cette croix de misères qu'il trouvait si lourde.

Ils allèrent par de longs corridors déserts et sombres. Le Christ marchait d'une marche rapide et silencieuse, et ses pieds — Bruno le voyait — ne touchaient pas le sol. De temps à autre, il regardait le pauvre moine qui le suivait à grand'peine, écrasé sous son fardeau. Alors Jésus souriait, et Bruno pensait qu'il donnerait bien, lui, sa vie entière, pour vivre de ce sourire. Ils arrivèrent à la porte du monastère, qui d'elle-même, mystérieusement, sans bruit, s'ouvrit devant eux...

Et les voyageurs s'engagèrent dans un sentier que Bruno n'avait jamais remarqué, bien qu'il eût souvent parcouru la forêt entière... Un sentier étrange, bordé d'arbres inconnus, semé de belles-de nuit ravissantes, et tout éclairé de lucioles. Les buissons, qui se montraient de distance en distance, brillaient singulièrement aux rayons de la lune, et Bruno s'aperçut, à un tournant, qu'ils étaient en or et qu'ils chantaient, étant peuplés de rossignols merveilleux... Bientôt, on entendit dans le lointain comme un bruit de cognées ; au bout de quelques minutes on atteignit la clairière de laquelle arrivait ce bruit-là, et où, dans le mystère de la nuit, travaillent les célestes bûcherons du Christ...

Ils allaient et venaient, anges, archanges et séraphins, façonnant, taillant avec une adresse qui tenait du miracle, les croix que Jésus destine aux siens... Il y en avait en or, avec des rubis, des diamants et des perles ; en granit bleu, en bois de cèdre et en paille ; il y en avait qui étaient faites entièrement de roses et d'autres for-