

Je conserverai, autant que faire se pourra, ces mêmes engagements pour mes toilettes de soirée.

Je protesterai, à l'occasion, et particulièrement chez les marchands de modes et les couturières, contre l'immodestie des vêtements féminins.

3. Veiller sur ceux ou celles qui dépendent de moi et spécialement sur les petites filles, pour que leur tenue soit modeste, que leur jupe couvre les genoux.

4. M'opposer énergiquement à la diffusion de revues de modes indécentes ou excentriques.

5. Prendre part au bon travail que fera la Ligue Catholique féminine pour le triomphe de la modestie chrétienne.

N. B. — La Ligue désire l'adhésion des fillettes de quinze ans et au-dessus, des filles et des femmes de tout âge.

Ce règlement porte ces paroles de S. S. Pie XI: "Devenez des apôtres de la modestie dans le vêtement" et l'approbation de S. E. le cardinal Rouleau, O. P.



MGR TACHÉ ECRIVAIN

(De "La Liberté.")

Une évocation des premiers temps de notre histoire manitobaine et un hommage à l'un de ceux qui les ont illustrés entre tous : tel a été le dernier dîner-causerie de l'Alliance Française. M. Donatien Frémont nous a parlé de Mgr Taché écrivain. C'est un aspect des nombreux talents de l'illustre prélat qui demeure un peu trop dans l'oubli.

Historien des missions, géographe érudit du Nord-Ouest, épistolier délicat et habile polémiste, il n'est pas seulement le premier en date des écrivains français de l'Ouest. Aucun de ceux qui l'ont suivi ne l'a égalé pour la richesse du fond et l'élégance de la forme. Son oeuvre littéraire n'est pas en marge de son oeuvre épiscopale; elle en jaillit au contraire comme le prolongement naturel. Et elle a toute pour objet l'Ouest lui-même, avec les nombreux problèmes d'ordre religieux, politique, agricole, économique et social que soulevait, il y a soixante ans, la naissance de notre jeune pays plein de promesses.

Le conférencier analyse ses deux principaux ouvrages: "Vingt années de Missions dans le Nord-Ouest de l'Amérique" et "Esquisse sur le Nord-Ouest de l'Amérique." Le premier est un tableau, tracé à grandes lignes, des oeuvres des Missionnaires Oblats, — simple rapport général écrit pour les "Annales" de la Congrégation et qui n'était pas destiné au public. Outre sa valeur documentaire indiscutable, le livre possède des qualités littéraires d'un rare mérite. Ces pages tracées d'une plume ra-