

In Dunkel gehüllt.

Monon von A. Wilska.

(Fortsetzung.)

Gisela war in guter Stimmung. „Sagen Sie mir, meine Liebe, Ihnen Sie Baron Bohsfeld, aber möchte der verliebte alte Don Juan sich nur ein zufällig gehern so angeleicht ist an Sie heran?“ fragte sie ihre Briefbeschwererin, ihr mit Neugierde in das erste Schön-Gesicht blinzelte.

Liselotte erröte leicht. So hatte man sie gestern beobachtet, als sie auf Helmhausers Gebiet dem Baron begegnet war.

„Ja, ja,“ lachte Gisela, „man hat Sie gesehen! Sie brauchen wirklich nicht so rot zu werden.“

Liselotte wußt den Kopf stolz in den Haden. Ein halb verächtlicher Blick streifte die rothaarige Frau.

„Baron Bohsfeld ist ein alter Bekannter aus meinem Elternhaus,“ erklärte sie kurz.

„Ah!“ machte Gisela. „Dann mußt er auch eine alte Bekanntschaft. Oh, was war Baron Guido für ein deutscher Gauner! Ja, mein liebes Fräulein, ich war eine viel ihm vorherige Person; Sie können mir glauben, ich entbehrte manches. Man kann, wenn man eins von den besten Kapitänern umwuchert wurde, sich nicht so leicht in ein erbärmliches physisches Schleben hineingemöhnen. Doch, was ergäbe ich Ihnen das, Sie unerfahrenes Kind!“

Liselotte war aufs höchste betroffen über das unsachte, tafflose Benehmen in Gegenwart ihres Gatten. Sie warf einen unsicheren Blick zu dem Baron hinüber, wischte Blas, mit festgeschlossenen Lippen und nervös zuckenden Fingern dala.

„Ich wußte ja gar nicht, daß ihm das Gut Helmhausen gehört und er es nur in Pacht gegeben,“ plauderte Gisela weiter. „In den drei Jahren war er nicht hier. Ich wunderte mich, ob vor ein paar Tagen, allerdings nur aus der Ferne, zu sehen. Aber wenn er ein Belannte von Ihnen ist, so werden Sie wohl der Baronin sein, der den verliebten alten Gedanken hierher zieht. Eigentlich bildete ich mir etwas auf sein plötzliches Erscheinen ein, uhr die Baronin unbekürt um die Unwissenheit ihres Mannes fort. Man kann bei den Männern auf alles gefohlt sein, sie sind so unverstehbar. Gott, aber wie ist der Mann gealtert! Der keine Blummkreis. Entschuldigung! Da ist alle Radaille vergeben. Ein Schönheit war er ja, aber tipp-topp, kann ich Ihnen sagen!“

Der Baron erhob sich. „Ich habe noch zu arbeiten. Sie verzeihen, meine Damen.“

Er ging hinaus, und durch Liselottens Herz zog ein angeneltes Miststück mit dem einstigen, unglücklichen Mann. Was war das für ein Leben auf der Seite dieser — dieser roten Solo! O Gott, was für ein Leben!“

Welleicht um eine einzige, verblaute Stunde ein ganges Leben neufruchtete.

Gisela lachte laut hinter dem Gatten her.

„Das mag er natürlich nicht hören, ist weiß ja, daß es wahr ist. Wer vor dem Hamburger seinen Herzen ist da nicht in seinem Salon aus- und eingegangen. Verbreite und Unverbertheitete. Die ersten treiben's mehr noch toller als die jüngsten. Na, Freuden, kommen Sie mal mit in meine Gemächer. Wir wollen noch ein wenig über den verliebten Bohsfeld plaudern. Ich habe mir einige seiner Liebesbriefe aufgehoben, zu schreiben vertont, er wüßtlich. Sie werden sich, da Sie ihn kennen, dafür interessieren.“

Liselotte wollte abweichen; sie wollte sagen, daß des Barons Liebesentwürfe sie wirklich ganz lang haben, aber weshalb der Frau ihr Vergnügen, in ihren Erinnerungen zu schwelgen, fören? Außerdem war ja da, sich nach den Wünschen ihrer Herrin zu richten, zu deren Zeitertrieb, zu ihrer Verkürzung zu stehen und nicht ihr eigenes Denken und Empfinden in den Vordergrund zu stellen.

„Das mög er natürlich nicht hören, ist weiß ja, daß es wahr ist. Wer vor dem Hamburger seinen Herzen ist da nicht in seinem Salon aus- und eingegangen. Verbreite und Unverbertheitete. Die ersten treiben's mehr noch toller als die jüngsten. Na,

Freuden, kommen Sie mal mit in meine Gemächer. Wir wollen noch ein wenig über den verliebten Bohsfeld plaudern. Ich habe mir einige seiner Liebesbriefe aufgehoben, zu schreiben vertont, er wüßtlich. Sie werden sich, da Sie ihn kennen, dafür interessieren.“

Liselotte wollte abweichen; sie wollte sagen, daß des Barons Liebesentwürfe sie wirklich ganz lang haben, aber weshalb der Frau ihr Ver-

gnügen, in ihren Erinnerungen zu schwelgen, fören? Außerdem war ja da, sich nach den Wünschen ihrer Herrin zu richten, zu deren Zeitertrieb, zu ihrer Verkürzung zu stehen und nicht ihr eigenes Denken und Empfinden in den Vordergrund zu stellen.

„Das mög er natürlich nicht hören, ist weiß ja, daß es wahr ist. Wer vor dem Hamburger seinen Herzen ist da nicht in seinem Salon aus- und eingegangen. Verbreite und Unverbertheitete. Die ersten treiben's mehr noch toller als die jüngsten. Na,

Freuden, kommen Sie mal mit in meine Gemächer. Wir wollen noch ein wenig über den verliebten Bohsfeld plaudern. Ich habe mir einige seiner Liebesbriefe aufgehoben, zu schreiben vertont, er wüßtlich. Sie werden sich, da Sie ihn kennen, dafür interessieren.“

Liselotte wollte abweichen; sie wollte sagen, daß des Barons Liebesentwürfe sie wirklich ganz lang haben, aber weshalb der Frau ihr Ver-

gnügen, in ihren Erinnerungen zu schwelgen, fören? Außerdem war ja da, sich nach den Wünschen ihrer Herrin zu richten, zu deren Zeitertrieb, zu ihrer Verkürzung zu stehen und nicht ihr eigenes Denken und Empfinden in den Vordergrund zu stellen.

„Das mög er natürlich nicht hören, ist weiß ja, daß es wahr ist. Wer vor dem Hamburger seinen Herzen ist da nicht in seinem Salon aus- und eingegangen. Verbreite und Unverbertheitete. Die ersten treiben's mehr noch toller als die jüngsten. Na,

Freuden, kommen Sie mal mit in meine Gemächer. Wir wollen noch ein wenig über den verliebten Bohsfeld plaudern. Ich habe mir einige seiner Liebesbriefe aufgehoben, zu schreiben vertont, er wüßtlich. Sie werden sich, da Sie ihn kennen, dafür interessieren.“

Liselotte wollte abweichen; sie wollte sagen, daß des Barons Liebesentwürfe sie wirklich ganz lang haben, aber weshalb der Frau ihr Ver-

gnügen, in ihren Erinnerungen zu schwelgen, fören? Außerdem war ja da, sich nach den Wünschen ihrer Herrin zu richten, zu deren Zeitertrieb, zu ihrer Verkürzung zu stehen und nicht ihr eigenes Denken und Empfinden in den Vordergrund zu stellen.

„Das mög er natürlich nicht hören, ist weiß ja, daß es wahr ist. Wer vor dem Hamburger seinen Herzen ist da nicht in seinem Salon aus- und eingegangen. Verbreite und Unverbertheitete. Die ersten treiben's mehr noch toller als die jüngsten. Na,

Freuden, kommen Sie mal mit in meine Gemächer. Wir wollen noch ein wenig über den verliebten Bohsfeld plaudern. Ich habe mir einige seiner Liebesbriefe aufgehoben, zu schreiben vertont, er wüßtlich. Sie werden sich, da Sie ihn kennen, dafür interessieren.“

Liselotte wollte abweichen; sie wollte sagen, daß des Barons Liebesentwürfe sie wirklich ganz lang haben, aber weshalb der Frau ihr Ver-

gnügen, in ihren Erinnerungen zu schwelgen, fören? Außerdem war ja da, sich nach den Wünschen ihrer Herrin zu richten, zu deren Zeitertrieb, zu ihrer Verkürzung zu stehen und nicht ihr eigenes Denken und Empfinden in den Vordergrund zu stellen.

„Das mög er natürlich nicht hören, ist weiß ja, daß es wahr ist. Wer vor dem Hamburger seinen Herzen ist da nicht in seinem Salon aus- und eingegangen. Verbreite und Unverbertheitete. Die ersten treiben's mehr noch toller als die jüngsten. Na,

Freuden, kommen Sie mal mit in meine Gemächer. Wir wollen noch ein wenig über den verliebten Bohsfeld plaudern. Ich habe mir einige seiner Liebesbriefe aufgehoben, zu schreiben vertont, er wüßtlich. Sie werden sich, da Sie ihn kennen, dafür interessieren.“

Liselotte wollte abweichen; sie wollte sagen, daß des Barons Liebesentwürfe sie wirklich ganz lang haben, aber weshalb der Frau ihr Ver-

gnügen, in ihren Erinnerungen zu schwelgen, fören? Außerdem war ja da, sich nach den Wünschen ihrer Herrin zu richten, zu deren Zeitertrieb, zu ihrer Verkürzung zu stehen und nicht ihr eigenes Denken und Empfinden in den Vordergrund zu stellen.

„Das mög er natürlich nicht hören, ist weiß ja, daß es wahr ist. Wer vor dem Hamburger seinen Herzen ist da nicht in seinem Salon aus- und eingegangen. Verbreite und Unverbertheitete. Die ersten treiben's mehr noch toller als die jüngsten. Na,

Freuden, kommen Sie mal mit in meine Gemächer. Wir wollen noch ein wenig über den verliebten Bohsfeld plaudern. Ich habe mir einige seiner Liebesbriefe aufgehoben, zu schreiben vertont, er wüßtlich. Sie werden sich, da Sie ihn kennen, dafür interessieren.“

Liselotte wollte abweichen; sie wollte sagen, daß des Barons Liebesentwürfe sie wirklich ganz lang haben, aber weshalb der Frau ihr Ver-

wolltigend: „Ehrengute Frau, dürfte ich den seltsamen Briefbeschwerer noch Wohlklangen standzuhalten.“

Liselotte hatte ihr Elternhaus ja sehr wie ein starkes Charakter verlassen; der Abschied von der Mutter war allerdings bewegt gewesen. Der Regierungsrat aber wußte zu genau, daß oben im laufenden Mädchentum bittere Tränen in stiller Nacht geflossen waren.

„Ach!“ legte sie aufsämmend hinzu, „aber ist der Brief, den ich Ihnen besonders gern zeigen wollte.“

Sie zog Liselotte in das Nebenzimmer. „Seien wir uns,“ plauderte sie in nervöser Hoffnung, wie jemand, der um jeden Preis den anderen etwas vergerben machen will. „Und nun geben Sie mir Ihre Gedanken.“ Hier legte sie aufsämmend hinzu, „Sie dazu sagen werden.“

Liselotte faltete den Brief auseinander; sie zückte ihre Augen darauf, lese über, konnte sie nichts. Immer wieder wanderten ihre Gedanken zu dem Brief zu dem Briefbeschwerer zurück.

Es war ein seltsames Exemplar. Liselotte glaubte ohn' zu dürfen, daß kaum ein zweites davon existierte. Es bestand aus einer Onnplatte, auf welcher aus Silber ein grinsender Schädel als Griff angebracht war.

Freilich, diese hab' trotzlos genug aus, doch Leonie hab' keinen Schatz, den solange noch nichts davon existierte.

Mar. Ollenschläger seufzte, wenn er die vielen Steine gedachte, die alleinstehenden, hübschen Mädchen in den Weg gelegt werden. Das bestellte sie wie kleine Juwelen. Das Leben der beiden Geschwister glitt also in prächtiger Harmonie.

Was war Liselotte für ein prächtiges Menschenkind. Alas, sicher und stark!

Mar. Ollenschläger seufzte, wenn er die vielen Steine gedachte, die alleinstehenden, hübschen Mädchen in den Weg gelegt werden. Das bestellte sie wie kleine Juwelen. Das Leben der beiden Geschwister glitt also in prächtiger Harmonie.

Was war Liselotte für ein prächtiges Menschenkind. Alas, sicher und stark!

Mar. Ollenschläger seufzte, wenn er die vielen Steine gedachte, die alleinstehenden, hübschen Mädchen in den Weg gelegt werden. Das bestellte sie wie kleine Juwelen. Das Leben der beiden Geschwister glitt also in prächtiger Harmonie.

Was war Liselotte für ein prächtiges Menschenkind. Alas, sicher und stark!

Mar. Ollenschläger seufzte, wenn er die vielen Steine gedachte, die alleinstehenden, hübschen Mädchen in den Weg gelegt werden. Das bestellte sie wie kleine Juwelen. Das Leben der beiden Geschwister glitt also in prächtiger Harmonie.

Was war Liselotte für ein prächtiges Menschenkind. Alas, sicher und stark!

Mar. Ollenschläger seufzte, wenn er die vielen Steine gedachte, die alleinstehenden, hübschen Mädchen in den Weg gelegt werden. Das bestellte sie wie kleine Juwelen. Das Leben der beiden Geschwister glitt also in prächtiger Harmonie.

Was war Liselotte für ein prächtiges Menschenkind. Alas, sicher und stark!

Mar. Ollenschläger seufzte, wenn er die vielen Steine gedachte, die alleinstehenden, hübschen Mädchen in den Weg gelegt werden. Das bestellte sie wie kleine Juwelen. Das Leben der beiden Geschwister glitt also in prächtiger Harmonie.

Was war Liselotte für ein prächtiges Menschenkind. Alas, sicher und stark!

Mar. Ollenschläger seufzte, wenn er die vielen Steine gedachte, die alleinstehenden, hübschen Mädchen in den Weg gelegt werden. Das bestellte sie wie kleine Juwelen. Das Leben der beiden Geschwister glitt also in prächtiger Harmonie.

Was war Liselotte für ein prächtiges Menschenkind. Alas, sicher und stark!

Mar. Ollenschläger seufzte, wenn er die vielen Steine gedachte, die alleinstehenden, hübschen Mädchen in den Weg gelegt werden. Das bestellte sie wie kleine Juwelen. Das Leben der beiden Geschwister glitt also in prächtiger Harmonie.

Was war Liselotte für ein prächtiges Menschenkind. Alas, sicher und stark!

Mar. Ollenschläger seufzte, wenn er die vielen Steine gedachte, die alleinstehenden, hübschen Mädchen in den Weg gelegt werden. Das bestellte sie wie kleine Juwelen. Das Leben der beiden Geschwister glitt also in prächtiger Harmonie.

Was war Liselotte für ein prächtiges Menschenkind. Alas, sicher und stark!

Mar. Ollenschläger seufzte, wenn er die vielen Steine gedachte, die alleinstehenden, hübschen Mädchen in den Weg gelegt werden. Das bestellte sie wie kleine Juwelen. Das Leben der beiden Geschwister glitt also in prächtiger Harmonie.

Was war Liselotte für ein prächtiges Menschenkind. Alas, sicher und stark!

Mar. Ollenschläger seufzte, wenn er die vielen Steine gedachte, die alleinstehenden, hübschen Mädchen in den Weg gelegt werden. Das bestellte sie wie kleine Juwelen. Das Leben der beiden Geschwister glitt also in prächtiger Harmonie.

Was war Liselotte für ein prächtiges Menschenkind. Alas, sicher und stark!

Mar. Ollenschläger seufzte, wenn er die vielen Steine gedachte, die alleinstehenden, hübschen Mädchen in den Weg gelegt werden. Das bestellte sie wie kleine Juwelen. Das Leben der beiden Geschwister glitt also in prächtiger Harmonie.

Was war Liselotte für ein prächtiges Menschenkind. Alas, sicher und stark!

Mar. Ollenschläger seufzte, wenn er die vielen Steine gedachte, die alleinstehenden, hübschen Mädchen in den Weg gelegt werden. Das bestellte sie wie kleine Juwelen. Das Leben der beiden Geschwister glitt also in prächtiger Harmonie.

Was war Liselotte für ein prächtiges Menschenkind. Alas, sicher und stark!

Mar. Ollenschläger seufzte, wenn er die vielen Steine gedachte, die alleinstehenden, hübschen Mädchen in den Weg gelegt werden. Das bestellte sie wie kleine Juwelen. Das Leben der beiden Geschwister glitt also in prächtiger Harmonie.

Was war Liselotte für ein prächtiges Menschenkind. Alas, sicher und stark!

Mar. Ollenschläger seufzte, wenn er die vielen Steine gedachte, die alleinstehenden, hübschen Mädchen in den Weg gelegt werden. Das bestellte sie wie kleine Juwelen. Das Leben der beiden Geschwister glitt also in prächtiger Harmonie.

Was war Liselotte für ein prächtiges Menschenkind. Alas, sicher und stark!

Mar. Ollenschläger seufzte, wenn er die vielen Steine gedachte, die alleinstehenden, hübschen Mädchen in den Weg gelegt werden. Das bestellte sie wie kleine Juwelen. Das Leben der beiden Geschwister glitt also in prächtiger Harmonie.

Was war Liselotte für ein prächtiges Menschenkind. Alas, sicher und stark!

Mar. Ollenschläger seufzte, wenn er die vielen Steine gedachte, die alleinstehenden, hübschen Mädchen in den Weg gelegt werden. Das bestellte sie wie kleine Juwelen. Das Leben der beiden Geschwister glitt also in prächtiger Harmonie.

Was war Liselotte für ein prächtiges Menschenkind. Alas, sicher und stark!

Mar. Ollenschläger seufzte, wenn er die vielen Steine gedachte, die alleinstehenden, hübschen Mädchen in den Weg gelegt werden. Das bestellte sie wie kleine Juwelen. Das Leben der beiden Geschwister glitt also in prächtiger Harmonie.

Was war Liselotte für ein prächtiges Menschenkind. Alas, sicher und stark!

Mar. Ollenschläger seufzte, wenn er die vielen Steine gedachte, die alleinstehenden, hübschen Mädchen in den Weg gelegt werden. Das bestellte sie wie kleine Juwelen. Das Leben der beiden Geschwister glitt also in prächtiger Harmonie.

Was war Liselotte für ein prächtiges Menschenkind. Alas, sicher und stark!

Mar. Ollenschläger seufzte, wenn er die vielen Steine gedachte, die alleinstehenden, hübschen Mädchen in den Weg gelegt werden. Das bestellte sie wie kleine Juwelen. Das Leben der beiden Geschwister glitt also in prächtiger Harmonie.

Was war Liselotte für ein prächtiges Menschenkind. Alas, sicher und stark!

Mar. Ollenschläger seufzte, wenn er die vielen Steine gedachte, die alleinstehenden, hübschen Mädchen in den Weg gelegt werden. Das bestellte sie wie kleine Juwelen. Das Leben der beiden Geschwister glitt also in prächtiger Harmonie.

Was war Liselotte für ein prächtiges Menschenkind. Alas, sicher und stark!

Mar. Ollenschläger seufzte, wenn er die vielen Steine gedachte, die alleinstehenden, hübschen Mädchen in den Weg gelegt werden. Das bestellte sie wie kleine Juwelen. Das Leben der beiden Geschwister glitt also in prächtiger Harmonie.

Was war Liselotte für ein prächtiges Menschenkind. Alas, sicher und stark!

Mar. Ollenschläger seufzte, wenn er die vielen Steine gedachte, die alleinstehenden, hübschen Mädchen in den Weg gelegt werden. Das bestellte sie wie kleine Juwelen. Das Leben der beiden Geschwister glitt also in prächtiger Harmonie.

Was war Liselotte für ein prächtiges Menschenkind