

DU POINT ET DES LIGNES AUXILIAIRES.

D.—Qu'est-ce que le point ?

R.—Le point est une simple position du crayon faite sur le tableau ; le point n'a ni longueur, ni largeur, ni hauteur.

D.—Que veut dire le mot *point* ?

R.—Le mot *point* veut dire piquer ; en effet, le point dans le tracé linéaire est la partie du tableau qui semble avoir été piquée par le crayon.

D.—A quoi sert le point dans le dessin linéaire ?

R.—Le point sert à marquer les extrémités des lignes, les divisions des lignes et les distances entre les lignes ou les figures.

D.—Le point est-il d'un grand secours dans le dessin ?

R.—Le point est indispensable dans le dessin, car toute la figure doit être faite avec des points, des lignes ou des traits légers avant d'être exécutée par des traits prononcés.

D.—Pourquoi cela ?

R.—C'est qu'il est plus facile de faire disparaître un point ou une ligne légère qu'un trait prononcé.

+ D.—Qu'appelle-t-on lignes auxiliaires ?

R.—On appelle lignes auxiliaires des lignes très-légères qui sont indispensables pour la construction des figures, bien que quelquefois ces lignes soient tout-à-fait étrangères à certaines figures. (*C'est ce que nous verrons dans les figures curvilignes.*)

D.—Après avoir construit la figure demandée par des points et des lignes légères, que faut-il faire ?

R.—Il faut vérifier ce premier travail, en observant de n'effacer ce qui serait faux qu'après avoir