a catasta di sieno, l'ingresso delle medesime è così basso, che conviene entrarvi in ginocchio: un telajo di legno vi serve di porta e sinestra: scorgesi mondezza nell'interno: i pavimenti vi sono sparsi d'erbe secche, e le stuoje servono egualmente di letti e di sedie.

I principali passatempi in queste isole consistono in balli non molto diversi da quelli che vedemmo nelle altre terre per dove passammo, ma eseguiti per altro con minore destrezza. Gli abitanti non conoscono stromenti da fiato, e i soli stromenti musicali che abbiano si riducono a due, se pur meritano si fatto nome: l'uno di essi somiglia a certi tamburetti da sanciulli, sormato essendo d'un corpo internamente voto, che agitato manda il suono de' corpi estranei introdotti nella sua cavità; l'altro è formato di una scodella di legno attaccata ad un bastone, e di bacchetta, che sembra quella di un tamburo. Il suonatore di tale stromento tiene il bastone lungo sul braccio sinistro, lasciando che la scodella di legno tocchi terra: frattanto colla bacchetta che ha nella mano dritta a guisa d'arco da violino batte il bastone, mentre col piede sa risonare la scodella: a questo

13 \*\*

e nella queste o mura ii vaste e mi-

somiglia

anche

do da

ormate

donne

i pezzi

ati di

ne dei

lia ve-

oda di

8i 08-

oltante

lizzarsi.

a tale

carico

somma-

presen-

ecie co-

capricci

niti in