

[Text]

The Chairman: Thank you very much. Mr. Raines, you were the first member to show up today so we will give you the first 10 minutes, followed by Mr. MacDonald and followed by Mr. Symes on the 10-minute round.

Mr. Raines: Thank you, Mr. Chairman. First of all, I would like to see a copy of that speech, Mr. Minister. Where can one find that?

Mr. Roberts: Which?

Mr. Raines: The speech you gave in Toronto, which you outlined for the committee.

Mr. Roberts: I gave it in Ottawa last night. We will have copies here before the end of this session.

Mr. Raines: Before the end of this session of this Committee, not before the end of the Parliamentary session.

Mr. Roberts: I would hope that it is already in your boxes. I cannot say that with assurance, but I would hope that it is already distributed to your boxes.

Mr. Raines: Mr. Minister, first of all, I want to commend you for some of the comments you made, stemming from, above all, the speech which you gave last night and which you explained partly. I am looking forward to reading the entire speech and making use of it tomorrow morning.

I hardly know where to begin but I would like to tell you that I have three main questions and I will first outline the three main areas so we will know our time limitations of 10 minutes and you may guide your responses to that.

First of all, I hesitate to get into a philosophical debate with you at this time, this may not be the time nor the place, but it is the matter of aesthetic decision, whereas we are called upon to vote money. I would like to learn more of your thinking on that. The other point I would like to bring up is this: if you can cast your mind back to a week or two ago, in Question Period there was a question raised, as a matter of fact by a member of this Committee, the member for Egmont, as to whether or not you were actually raising expenditures for the Canada Council or cutting them back. I believe that was the time we had a huge delegation and the Chamber was filled with the members of the arts lobbying us. There was an exchange in the House—and I have the *Hansard* on that—and I am still not sure whether we are cutting back or whether we are going ahead.

• 1610

You brought up the matter of the Canada Council and I submit that I would like to deal with that briefly again. I think my views are well known on that question at the moment. I still hold that we should deal with the Canada Council separately and do away with the Canada Council.

Mr. Roberts: I am sorry. Are you finished?

Mr. Raines: No, I have not finished at all but I seem to have lost part of my audience at the head table.

[Translation]

Le président: Merci beaucoup. Monsieur Raines, vous avez été le premier à arriver aujourd'hui, je vais donc vous donner la parole en premier pour 10 minutes et vous serez suivi par M. MacDonald et M. Symes, à raison de 10 minutes chacun.

M. Raines: Merci, monsieur le président. Premièrement, j'aimerais obtenir un exemplaire de votre discours, monsieur le ministre. Où peut-on se le procurer?

M. Roberts: Lequel?

M. Raines: Le discours que vous avez fait à Toronto et dont vous nous avez donné les grandes lignes.

M. Roberts: C'est à Ottawa que j'ai prononcé ce discours hier soir. Nous en aurons des exemplaires ici avant la fin de la séance.

M. Raines: Avant la fin de la séance de notre comité, pas avant la fin de la session parlementaire.

M. Roberts: J'espère qu'on l'a déjà distribué dans vos casiers. Je ne suis pas en mesure de vous le garantir mais j'espère que cela est déjà fait.

M. Raines: Monsieur le ministre, je tiens tout d'abord à vous féliciter pour certaines des observations que vous avez faites et qui semblent tirer du discours d'hier soir. J'envisage avec plaisir la perspective de la lecture de ce discours et l'usage que je pourrai en faire demain matin.

Je ne sais pas vraiment où commencer mais il y a trois questions que je tiens à poser et que je préciserai donc un peu afin que vous puissiez y répondre en tenant compte des limites de temps qui nous sont imposées.

En premier lieu, j'hésite à vous entraîner dans une discussion à caractère philosophique car le lieu et le moment sont probablement mal choisis pour cela mais j'aimerais que vous m'expliquiez ce que vous appeler un jugement de caractère esthétique lorsqu'il s'agit de décider d'accorder des crédits. J'aimerais également soulever la question suivante: il y a une semaine ou deux, à la période des questions, l'un des membres de notre comité, le député d'Egmont, a demandé si en fait vous augmentiez ou diminuiez les dépenses accordées au titre du Conseil des arts. Je crois que cela se passait le jour où les tribunes de la Chambre des communes étaient remplies de représentants du milieu artistique venus exercer des pressions. Un échange a eu lieu en Chambre—et je tiens cela du journal des débats—et j'en suis sûr, je ne sais toujours pas si nous réduisons les dépenses ou si nous poursuivons sur la lancée des programmes antérieurs.

Vous avez évoqué le Conseil des Arts, sujet dont j'aimerais reparler. Mes idées là-dessus sont bien connues, je suis d'avis que le Conseil des Arts doit faire l'objet d'une étude distincte et doit être supprimé.

M. Roberts: Excusez-moi. Avez-vous terminé?

M. Raines: Non, je n'ai pas du tout terminé mais il semble qu'une partie de mon auditoire à la table du président m'ait laissé tomber.