

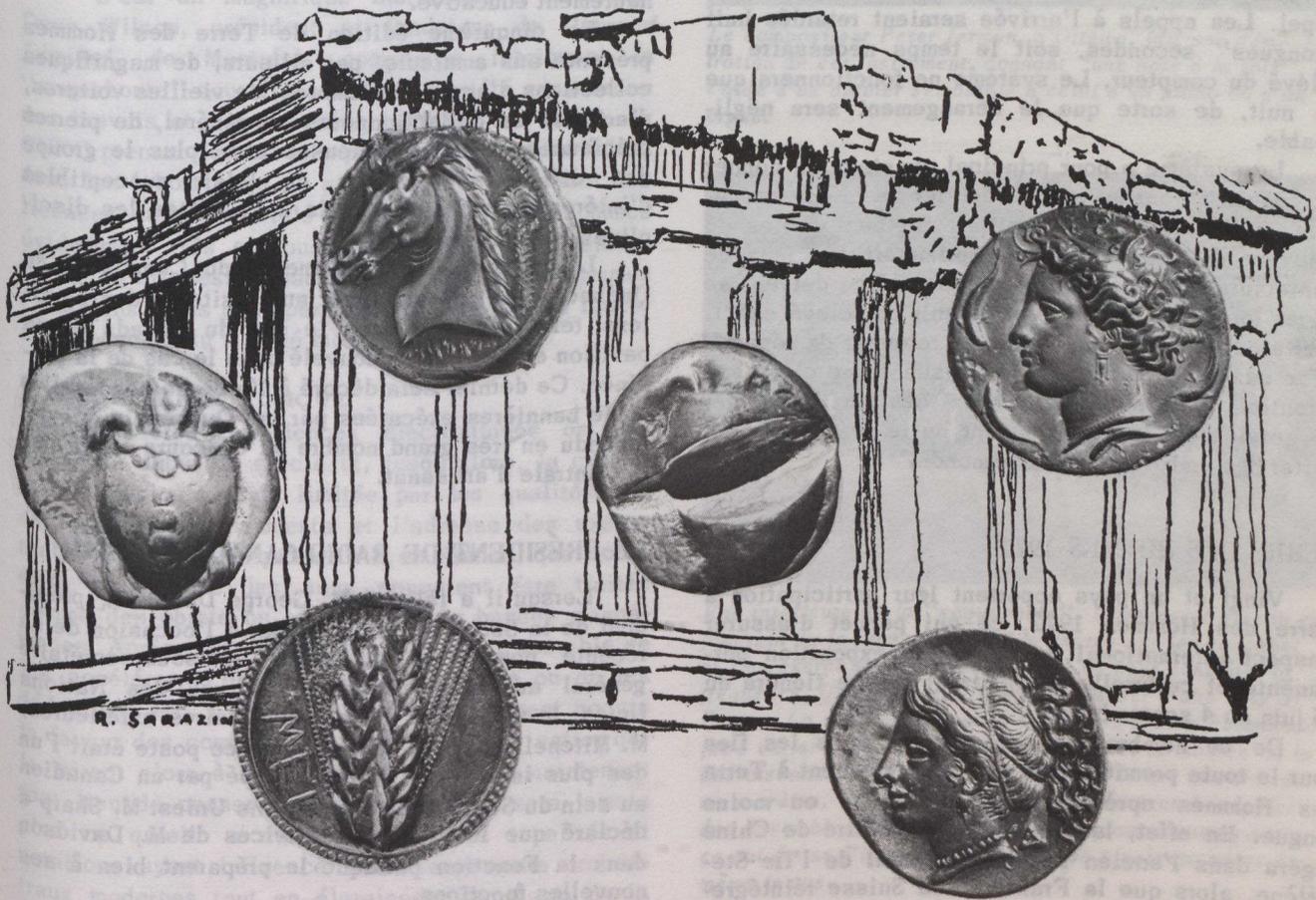
PIÈCES DE MONNAIE GRECQUES AU ROYAL ONTARIO MUSEUM

Une importante collection de pièces de monnaie grecques est actuellement exposée au *Royal Ontario Museum* de Toronto. L'exposition, qui se compose de 561 pièces sur une collection totale de 1,600, est représentative de diverses villes et colonies grecques de l'antiquité sur la Méditerranée. La plupart des pièces sont en argent.

Ces pièces, toutes taillées à la main entre l'an 66 avant Jésus-Christ et l'époque romaine, sont de véritables oeuvres d'art. Les graveurs de matrices étaient très souvent des artistes très habiles et les

pièces de certaines villes, comme Syracuse, portaient leur nom. Une série d'agrandissements photographiques révèle l'habileté de ces graveurs.

Cette collection contient, entre autres, deux pièces de monnaie d'Aegina, qui a été la première ville de Grèce à frapper ses propres pièces. L'insigne civique d'Aegina était la tortue, et l'emblème de la déesse locale Aphrodite Urania se voit très nettement sur l'avvers de la pièce. Sur la seconde, une entaille au ciseau montre qu'un sceptique voulait s'assurer de la pureté de la pièce garantie par la déesse.



Stater d'Aegina, tortue de mer. Environ 550-456 avant J.-C. (Extrême gauche)

Tétradrachme (pièce de 4 drachmes) d'origine carthaginoise, de Sicile. Environ 410-310 avant J.-C. (En haut, à gauche)

Stater de Metapontum, Lucania, Italie méridionale. Epi d'orge. Environ 550-480 avant J.-C. (En bas, à gauche)

Stater (pièce de 20 drachmes) d'Aegina. Coup de ciseau très visible. Environ 650-600 avant J.-C. (Centre)

Décadrachme d'argent (pièce de 110 drachmes) de la colonie grecque de Syracuse, en Sicile, datant de 395-370 avant J.-C. Tête de Perséphone (En haut, à droite)

Drachme de Corinthe. Tête d'Aphrodite. 350-338 avant J.-C. (En bas, à droite)