

REVUE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE

LE RÉVEIL

POLITIQUE — THEATRE — LITTÉRATURE — BEAUX-ARTS

VOL XIII

MONTREAL, 18 FEVRIER 1901

No 282

SOMMAIRE

L'Art Epistolaire, *Vieux-Rouge* — Le métier de Chien, *Journaliste* — Lapsus Calami, *Sceptique* — Un crime abominable, *Rigolo* — Les Associations et la Médiation de Mgr Fuzét, *Jean de Bonnefon* — Carottes Monacales, *Magisier* — Le Père Fanfan, *Montjoyeux* — Une Congrégation, *André Theuriet* — L'Union Franco-Canadienne, — Pour vous, Mesdames.

Les conditions d'abonnement au RÉVEIL ne sont pas les conditions ordinaires des autres journaux. Nous livrons le journal à domicile [franco,] à raison de 25 cts par mois, payable au commencement de chaque mois. Tout ce que nous demandons au public est de voir le journal.

Le RÉVEIL est imprimé et publié par A. Filiatreault, au No 157 rue Sanguinet, à Montréal.

Le prix de l'abonnement au RÉVEIL est TROIS PIASTRES par année.

L'art Epistolaire

Il y a peut-être des gens qui s'imaginent qu'à l'époque où les Sulpiciens ont construit, à nos dépens, c'est-à-dire avec l'argent qu'on leur a donné, un collège à Rome, pour éduquer les jeunes ecclésiastiques canadiens de talent, ils jetaient cet argent par les portes et les fenêtres, sans savoir au juste ce qui arriverait.

Ceux-là sont dans l'erreur, voilà tout.

Les Sulpiciens ont rendu un service remarquable à notre peuple, et je les en remercie, au nom de la classe instruite du pays, la seule qui m'intéresse, d'ailleurs.

J'ai en ma possession la copie de deux lettres adressées à une grande institution financière de Montréal, et qui sont ni plus ni moins que des chefs-d'œuvre.

Elles viennent toutes deux d'un des plus brillants élèves du collège canadien. C'est un homme qui a fait sa marque, et même cette marque est une croix, au bas de tous les documents signés de son nom.

J'admire l'intellect partout, mais lorsque