

NOUVELLES BIZARRES

Un de nos peintres animaliers traversait dernièrement, en chemin de fer, les plaines de la Beauce.

A une petite station, un monsieur chargé de paquets se précipite dans le compartiment où il se trouvait.

Le nouveau venu ne tarda pas à entamer la conversation et à établir son identité.

— Je suis dans le commerce, dit-il. — Ah ! fait l'animalier avec indifférence.

— Je brûle les vins et l'eau-de-vie ; je fais de l'esprit... — Et moi, monsieur, je fais la bête !

Un joli mot de moudaine, à propos de la réception de Ludovic Halévy à l'Académie française.

On refaisait l'historique du fauteuil dans lequel l'auteur des *Petites Cardinal* vient de prendre place :

— A l'Académie, dit une belle marquise, c'est toujours le même fauteuil ; mais ce n'est plus le même dos !

Les fleurs qui s'épanouissent au printemps. — Ne sont pas mieux reçues que le résultat du 189ème grand tirage mensuel de la Loterie de l'Etat de la Louisiane, qui fut le Mardi, 9 Février 1886, à la Nouvelle-Orléans. Le 11 se répartit comme suit : Le premier prix capital, — \$75,000 — fut enlevé par le No. 57,705, vendu en 5èmes chacun d'eux à \$1. L'un était tenu par Annie Smith, une cuisinière de couleur employée au No. 113, rue de la Liberté à la Nouvelle-Orléans ; un autre par Andrew Doyle, aux soins de Thos. Sheehan, 59 Broadway, ville de N. Y., un autre par Fred Scharf, cordonnier Allamand, demeurant au No. 704 Avenue De Kalb, Brooklyn, N. Y., un autre enfin par W. R. Jones et 5 amis à Murphysboro, Ill. etc. Le second prix capital a été remporté par le No. 78,298 vendu également par cinquièmes (à \$1. chaque), l'un acheté par Gottfred Anderson, à bord du steamer "Onward" au quai de Market Street, San Francisco ; un autre a été payé à la compagnie d'express de Wells Fargo & Co. un autre par des personnes de Memphis, Tenn., etc. Le troisième prix capital — \$10,000 — a été également vendu en 5èmes ; l'un à D. B. Huntly, Carlisle, Nouveau-Mexique, un autre à W. F. Rudolph, No. 1418 West Street, un à W. M. Finnacane, tous deux de Oakland, Cal., tous collectés par l'intermédiaire de la Compagnie d'express Wells, Fargo & Co, etc, etc. Les quatrièmes grands prix, \$6,000 chaque, ont été gagnés par les No. 27,946 et 89,382 vendus généralement un peu par tout-Vicksburg, Miss ; San Francisco, Cal etc. C'est ainsi que cela va constamment. Le 191ème grand tirage mensuel prendra place à Midi, Mardi 13 Avril et toutes informations désirées peuvent être obtenues en s'adressant à M. A. Dauphin, Nouvelle-Orléans, La. *Maintenant, essayez d'en être la fois prochaine :*

Dans un assaut de boxe à l'anglais.

Les combattants se portent des coups terribles. L'un d'eux reçoit en pleine figure une bourrade telle que sa face s'imprègne immédiatement de sang.

Le juge du combat, qui a remarqué une irrégularité dans la façon dont le coup de poing a été donné, s'approche du blessé qui s'essuie :

— Ne vous effrayez pas mon ami... je déclare le coup nul.

Dans un wagon, au grand complet, M. Z..., qui était placé dans le sens du train, demande à son vis-à-vis de changer de place avec lui.

Celui-ci, après s'être empressé de faire droit à sa requête :

— Vous préférez aller à reculons ? lui dit-il.

— Oh ! ce n'est pas au point de vue de mon agrément, répond M. Z..., c'est parce que, en cas d'accident, les contusions sont beaucoup moins fortes.

Dans un moment, au moment de l'élévation des neiges, Guibollard s'arrête devant une armée de balayeurs qui débarrassaient la rue et, après quelques minutes de réflexion :

— Quel métier ingrat, s'écrie-t-il, que celui de ces malheureux ! Ils doivent mourir de faim, pendant tout l'été, s'ils ne sont pas très économes.

Changement de garnison, par Draner, du *C. Harivari* :

— Malheureux ! qu'est-il arrivé à vos cheveux ?

... Madame... c'est l'escadron... en partant, ils ont tous voulu en avoir une mèche.

— Aux concours du Conservatoire. Une jeune élève va se présenter au jury, et se recommande particulièrement comme un sujet original.

— Mais... voyons ! demande le président, en quoi consiste votre originalité ? — Je n'ai pas de mère !...

Sur le boulevard. — Vous allez bien, mon cher Z... ? — Non ; je suis un peu souffrant. — Pourquoi ne voyez-vous pas votre médecin ? — Ah ! c'est que j'ai peur qu'il me découvre une maladie sérieuse ; et alors, vous comprenez... il faudrait me soigner !

Un domestique modèle : — Qui demandez-vous ? — Le baron de Veaminet. — Qu'est-ce que vous lui voulez ? — C'est pour une note... — Il est parti hier pour la campagne. — ... Que j'avais à lui payer. — Mais il est revenu ce matin.

Classe de chimie. On interroge sur la préparation de l'ammoniaque.

Le professeur distrait : — Un tel, avec quoi chauffe-t-on ? — Avec une lampe à alcool... — Non. Un autre ? — Avec un fourneau à gaz... — Non. Un troisième ? — Avec un fourneau à réverbère... — Vous n'y êtes pas. On chauffe avec précaution.

— Elle a débuté ? — Avant-hier. — Comment a-t-elle chanté ? — Mal. Une chute retentissante. — Au bout du fausset... — La culbute.

Au Cercle : — Je m'ennuie. — Appelle donc X... — Pourquoi faire ? — Parce que vous êtes sûrs de vous ennuyer mutuellement. Adieu.

A la correctionnelle : — Votre domicile ? — Poste restant.

Devant l'obélisque : Champoircau donne des explications sur ce monolithe à un sien cousin de Castelnaudary. — Ce qu'il y a de remarquable, lui dit-il, c'est que du haut jusqu'au bas, c'est un seul et unique morceau. — Et qu'est ce qu'il y a d'écrit là dessus ? — Ce doit être le nom du ministre qui posa la première pierre.

— Cette pauvre madame de B..., disait hier une de ses amies, à quoi ça lui sert de cacher son âge puisqu'elle laisse voir son visage.

Le général Z... inspecte les officiers de réserve avant le départ pour les manœuvres. — Qu'est-ce que vous faites dans le civil demande-t-il à l'un d'eux.

Mon général, je suis employé au Mont-de-Piété. — Excellent !... Cet officier sera spécialement chargé du service des reconnaissances.

M. X... est très amoureux d'une jeune fille qui, hélas ! ne partage pas ses sentiments.

Quelqu'un disait hier à ce pauvre garçon : — Pourquoi donc ne vous mariez-vous pas, vous qui adorez les enfants ? — Que voulez-vous ? répondit-il en soupirant... c'est leur mère qui ne veut pas de moi.

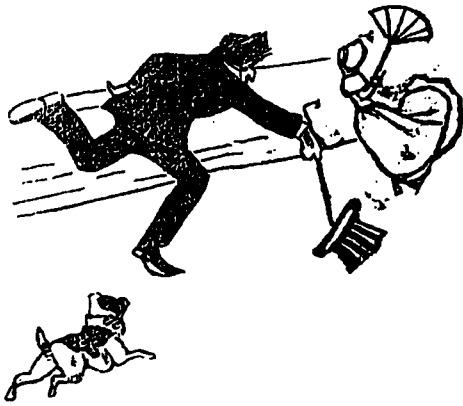
Taupin mande un célèbre médecin pour se faire opérer de la cataracte.

— Combien me prendrez-vous, docteur ? — Cinq mille. — Me garantissez-vous le succès ? — Hum ! le succès est bien difficile à garantir ; mais si vous n'avez pas la somme, je puis vous accorder un délai. — Merci : je préfère vous souscrire un billet... à vue.

ON PERD SON PRESTIGE.



Quand on s'est assis sur un banc trop fraîchement peint.



Quand on court après son chapeau.



Quand on a un moucheron dans l'œil.



Le cas d'empoisonnement du "Metropolitan Club."

Une des victimes expliquant devant les jurés la nature de ses souffrances !

Deux pensées : Jetez à un moineau de la mie de pain sur votre fenêtre : vous saurez ce qu'il laisse à la place : l'image de l'ingratitude.

* * * Un traducteur est un musicien barbare qui veut absolument jouer sur la flûte un air qui a été écrit pour le violon.

Un mot du général Grant. — Général, lui disait une artiste qui avait alors de grands succès en Amérique, il faut que je vous chante quelque chose.

— Puisqu'il le faut, fit-il avec résignation. — Et que vais-je vous chanter ? — Quelque chose de court.

Une de nos plus spirituelles comédiennes visitait un appartement à louer.

— C'est pour des gens comme il faut ? lui demanda le concierge d'un air un peu inquiet. — Je le crois bien, répondit-elle... ce sont d'anciens concierges ! — Ah ! très bien !...

Gascons et Marseillais. Ils sont plusieurs qui discutent sur la longévité.

— Moi, dit l'un, j'ai un oncle qui est mort à 165 ans ? — Peuh ! mon grand père est mort à 115 ans !

— On ! la ! la ! mon grand-oncle paternel n'a dépassé qu'à 145 ans ! Un des Marseillais véritablement humilié.

— Eh bien ! moi, messieurs, dans ma famille, personne n'est encore mort.

Dans un salon du boulevard Haussmann, où l'on abuse de la musique, quatre pianistes exécutaient, l'autre soir, un morceau à huit mains sur deux pianos.

— Comme vous écoutez ce vacarme avec recueillement ! dit un assistant à notre confrère M...

— Moi, je n'écoute pas ; je pense à ce que peuvent faire les quarante doigts des pieds correspondants à ces quarante doigts des mains.

Madame revise avec sa bonne son livre de dépenses ; parmi différents articles elle remarque celui-ci :

Lait — Cinquante-trois francs. — Oh, oh ! dit madame, cinquante-trois francs en un mois, ça fait presque deux francs par jour.

La bonne, d'un ton insinuant ! — Madame sait bien que rien ne monte comme le lait !

Entre boulevardiers : — Est-elle vraie la bonne nouvelle qu'on vient de m'apprendre ? — tu aurais hérité d'un oncle d'Amérique ?

— Parfaitement exact... un frère de ma mère, parti depuis quarante ans, est mort à Chicago, en me laissant près d'un million.

— Ainsi, le proverbe a donc raison de dire que les absents ont tort.

Une dame élégamment vêtue est appelée comme témoin dans une affaire suffisamment légère pour que la salle du tribunal soit emplie.

On lui demande ses noms et prénoms. Puis elle prête serment avec grâce.

— Êtes-vous mariée, madame ? demande alors le président.

La dame, baissant les yeux : — Je m'en rapporte à la sagesse du tribunal.

Le baron Cachalot ne confie à personne le soin d'approvisionner sa table de fromage.

Il entra chez son marchand habituel :

— Un demi-kilogramme de gruyère, commande-t-il, et vous savez, mon garçon, sans trous. La dernière fois que vous m'avez servi, il y avait au moins une demi-livre de trous.

Mme Petdeloup, maîtresse de pension, disait dernièrement à ses élèves après une leçon de prosodie :

Maintenant, mesdemoiselles, n'oubliez pas que l'art de faire des "vers" n'exclut pas celui de les rincer !