

ques du monde. Elle semble vraiment tenir du merveilleux, son plan fut si hardi qu'on désespérait d'en voir jamais la réalisation et en 1840 Ozanam la décrivait comme un monument qui tombait lentement en ruine. "Le chœur, dit-il, "la moitié d'une tour, et le tiers en hauteur des murs "et piliers, sont les seules parties existantes de ce plan dont "l'exécution donnerait à la chrétienté un édifice sans rival. "Les travaux sont pourtant continués, et si leur activité "présente se soutient, dans sept ou huit cents ans on en "pourra finir. Hélas ! la pauvre cathédrale est déjà bien "vieille pour se promettre un si heureux sort ! Elle a passé "l'âge de l'espérance, et elle n'a pas même la consolation "du souvenir. Il lui manque le prestige d'avoir été. L'avenir et le passé lui font défaut à la fois ; ce n'est plus une "pierre d'attente, ce n'est point une ruine. Mais cette chose "sans nom est si belle, que je l'admets sans peine pour le "chef-d'œuvre du genre gothique : les voûtes sont d'une "ouverture si majestueuse et si élégante ; les galeries et les "pinacles si élancés, les sculptures si fines et si riches ! En "la voyant avec ses roses et ses trèfles, avec ses ogives toutes "radiées au milieu des décombres, elle me semblait, cette "église veuve, comme Andromaque d'Homère, souriante à "travers ses larmes." Aujourd'hui la merveille est accomplie, un empereur protestant achève le plus beau temple du culte catholique, et dément par là une fameuse prophétie. Ceci me rappelle la légende de la cathédrale de Cologne.

Pendant le XIII^e siècle la mode fut aux cathédrales ; l'on en construisait partout et il régnait, à cet égard, une assez grande rivalité entre les villes voisines. Or depuis bien longtemps les habitants de Cologne s'étaient contentés d'un grand édifice informe sans caractère ni majesté. Un jour, cependant, l'archevêque prit la résolution de confondre pour toujours le passé, le présent et l'avenir. Les trésors ne manquaient pas et il manda le plus célèbre architecte des alentours et lui confia son dessein. Celui-ci promit de faire un plan et se retira pour y méditer. Mais pour la première fois son imagination fut stérile, il ne pouvait saisir le plan qu'il entrevoyait vaguement mais qui lui échappait toujours. Chaque matin il allait se promener au bord du