

## EGOISTE

Jupiter et Mercure au blanc de l'oeil bleu foncé offrent le type parfait d'avidité et d'égoïsme, le Mercure terrestre, avec la prunelle et blanc de l'oeil sombres, a les yeux très vifs. Ces yeux noirs de masse semblent annoncer chez les femmes du Midi l'intelligence supérieure et des aptitudes amoureuses, elles annoncent seulement avidité, positivisme et calcul. Ces yeux dont on s'amourache ont causé souvent bien des maux: il est important de les signaler ici.

## ONGLES COURTS DOMINATEURS

Malgré le pouce indécis, l'ongle court par son contrôle taquin inspire une sorte de domination sur les inférieurs, et il laisse croire à un besoin de commander, qui, vis-à-vis des égaux et des supérieurs, s'en tient à une critique murmurante et souvent intérieure. L'ongle court, surtout si les doigts sont spatulés, est une des nuances de l'esprit dominateur.

## MAINS DURES ET MAINS MOLLES

La main trop dure (a-t-on dit) c'est le cal de l'Esprit, ce mot seul indique la différence entre les mains molles et dures qu'on pourrait échelonner ainsi: main trop dure, inintelligence, lourdeur d'esprit; main dure, activité très grande remplaçant souvent l'intelligence; main élastique, très souvent intelligence quand la personnalité s'y prête; main molle, intelligence, souvent poésie; main très molle, grande activité d'esprit paralysée par la paresse du corps, disposition à l'exagération de l'esprit et aux vagabondages

de la pensée, et surtout si les lignes sont nombreuses.

## DOIGTS LONGS

Aristote et Pline disent que les doigts longs et minces vivent peu et sont sujets à des attaques nerveuses, et même à l'épilepsie, peut-être à force de se tourmenter pour leur santé par suite d'inquiétudes continuelles résultant de leur susceptibilité et de la fatigue des détails en toutes choses. Mais il faudrait alors que le mont de la Lune fût très développé et très rayé.

DOIGTS LISSES INVENTEURS,  
CARRES PERFECTIONNEURS

Le doigt pointu et lisse n'admet aucune fatigue d'esprit rétroactive et il n'est pas fait pour cela; il peut trouver par inspiration, mais la réflexion le fatigue. Ces doigts jugent spontanément par les effets; les doigts carrés trouvent en remontant plus lentement des effets aux causes.

POINTS DANS LES LIGNES ET SUR  
LES MONTS

Nous avons remarqué sur les monts, des points ayant la même signification que les points sur la ligne de coeur, dans leurs spécialités diverses. Sur Jupiter, c'est orgueil déchu, position perdue ou à perdre. Sur Nature, c'est fatalité; sur Soleil, gloire avortée, attaquée, ou maladie des yeux, sur Mercure, affaire manquée, etc. Il y a d'autres signes comme des barres transversales qui ont une signification à peu près semblable.