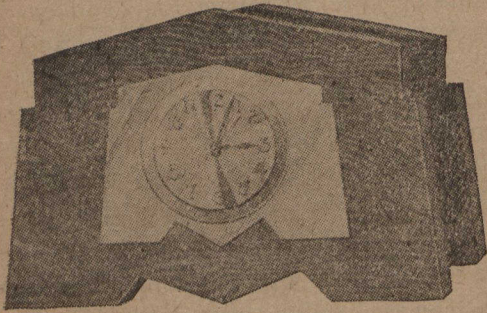


arrière, avec une vis à tête plate assez longue pour unir les trois morceaux à la fois.

La pendule étant finie, il ne reste plus qu'à lui donner une teinte choisie. Une imitation de bois fumé est aussi très jolie pour ce genre de garniture. Pour cela prenez un seau ou autre récipient assez large et creux pour contenir la pendule; dans un autre plat aussi large que la pendule, mais moins haut, bien entendu, mettez 2 onces d'ammoniaque. Placez alors au-dessus du plat qui contient l'ammoniaque, votre pendule, sans toutefois que celle-ci baigne dans le liquide, et recouvrez complètement la pendule, le plat et le seau,



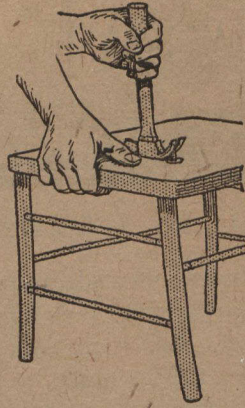
*Le cadran terminé.*

sens dessus-dessous. Ainsi recouvert, l'ammoniaque en s'évaporant, s'imprégnera dans le bois qui foncera plus ou moins suivant le temps qu'on l'y laissera, c'est une affaire de goût.

— o —

Berton Arnaud, musicien français demeurant à St-Louis, perdit dernièrement un bras accidentellement. Son infirmité ne l'empêcha pas de former une orchestre composé uniquement de musiciens n'ayant qu'un bras. Ils jouèrent dans plusieurs *Music-Halls* et ils eurent plein succès.

## LES REPARATIONS QUE L'ON PEUT FAIRE SOI-MEME



L'homme un peu débrouillard, peut faire bien des réparations dans son ménage s'il veut s'en donner la peine et en prendre les moyens.

Il s'exemptera ainsi d'un ouvrier et augmentera ses économies. Evidemment il ne s'agit

pas ici, de grosses réparations, mais de ces accidents journaliers qui arrivent souvent de briser le pied d'une table, le dossier d'une chaise, d'une porte ou tiroir qui se détache, etc.

Comme notre gravure le représente il s'agit ici de retirer un morceau d'un dossier de chaise qui est resté cassé dans le siège.

Servez-vous d'un vilebrequin ou simplement d'une vis que vous enfoncez dans le morceau cassé. Retirez tranquillement de nouveau cette même vis avec un marteau qui retirera facilement le morceau cassé. On peut procéder ainsi avec tous les morceaux cassés dans ces genres d'accidents.

— o —

## UN ETAU BIEN PRATIQUE

**CEUX** qui font des travaux de fantaisie, n'ont pas toujours à leur disposition tout l'outillage voulu, par exemple, pour rogner un morceau de bois ou de fer quelconque. L'opération n'est pas des plus faciles, par suite du manque de stabilisation