

GRAPHOLOGIE

Réponses aux Correspondants

AVIS.—Chaque correspondant recevra, à son tour, la réponse à sa demande. L'abondance des matières nous empêche seule de publier plus de réponses dans un seul numéro. Il n'est fait réponse qu'aux lettres contenant le coupon de la semaine et une seule réponse par coupon.

Nap.—A mon grand regret, je n'ai pu donner avant aujourd'hui l'analyse demandée. Vous m'avez fait grand plaisir en m'évoyant ce "Klondike". Merci. En retour, recevez une gerbe de mes meilleures amitiés.

La préférée.—Tendance à la mélancolie. Beaucoup d'imagination. Extrême sensibilité. Nature changeante avec des alternatives de force et de découragement. Beaucoup d'affection.

Julie.—Sens artistique. Délicatesse de sentiments. Finesse d'intuition. Esprit subtil, un peu malicieux et très vif.

Léo.—Bonne entente des affaires. Caractère entreprenant. Pouvoir de persuasion. Dispositions à l'amitié plutôt qu'à l'amour.

Blondine.—Indépendance de caractère. Nature plutôt disposée à l'amitié qu'à l'amour. Réflexion, déduction et observation.

Les lys embaumés.—Délance, froideur et orgueil. Nature délicate et fine, peu expansive et peu impressionnable, cependant.

Mon Repos.—Sens littéraire. Audace, ambition et énergie, dédain de ses propres forces, cependant. L'écriture se ressent des divers sentiments qui agitent une personne au moment où elle écrit. C'est peut-être ce qui explique ce que vous avez remarqué.

Un Grichou 78.—Sagacité de vue. Beaucoup de suite dans les idées. Fermeté, courage et prudence. Amour du travail et de l'ordre. Caractère assez tendre quoique très sérieux.

Seul 29.—Intelligence mercantile. Esprit observateur et déductif. Caractère entreprenant, ambitieux et audacieux. Beaucoup d'activité physique et intellectuelle.

Fils Electriques.—Fermeté et franchise. Caractère aimant quoique brutal au premier abord. Générosité et sensibilité.

Une abonnée 1871.—Economie domestique. Amour de l'ordre. Nature calme, se contentant de peu. Inaltérable bonne humeur.

Up to Date.—Tendances artistiques. Nature sentimentale et romantique. Coquetterie. Peu de constance dans l'affection.

Un oiseau de passage aimant, etc.—Je me permets de retrancher un bout de votre pseudo. Votre nature est délicate, ardente, passionnée et exaltée. C'est le cœur qui domine tout chez vous.

Gars Ranti.—Nature ambitieuse, souple et peu timide. Indépendance de caractère, vivacité d'intelligence et grande habileté exécutive.

Alma W. B. II. 21.—Manque d'ordre. Bonté, douceur et sensibilité. Peu de courage et peu de volonté. Mélancolie.

Doux souvenir.—Dissimulation et prudence. Caractère froid, calme et pondéré. Obstination et extrême patience.

Une fillette au même printemps.—Douceur, bonté, timidité. Nature sympathique et très aimante quoique rarement expansive. Bon talent pour la musique.

Amour pour les yeux noirs.—Nature passionnée et ardente. Dévouement à ceux qu'elle aime. Cœur très sensible. Peu de volonté et beaucoup d'imagination.

Zin Zin Boum.—Audace et goût pour les aventures périlleuses et extraordinaires. Esprit d'entreprise, grande activité, mais peu de persévérance.

Fall River 112.—Tempérament calme, peu accessible aux émotions violentes. Nature conclément bonne et franche, un peu brutale, néanmoins.

J'aime Mathilda K.—Ce spécimen démontre une nature artificieuse, rusée et courageuse. Beaucoup d'ambition, d'énergie et une grande force de volonté.

Oh, quels mots enchanteurs.—Exaltation et esprit romantique. Tendance à la mélancolie. Volonté peu énergique et facilement contrôlable.

Minerai L. C. R.—Grande finesse d'intuition. Esprit ardent, curieux, avide de science. Ambition, activité et énergie.

Cœur affectueux.—Délicatesse de goût et de sentiments. Timidité, bonté d'âme et bienveillance. Quelques aptitudes pour la musique.

Surveillé d'amour.—Caractère peu communicatif et plutôt porté à la dissimulation. Activité et fermeté. Peu de sensibilité.

Emilie à Emilie.—Nature superfétieuse, négligeant les choses importantes pour s'occuper de futillités. Imagination romantique et exaltée.

Amanta D.—Caractère ardent, enthousiaste et se laissant trop guider par l'imagination. Sensibilité exagérée. Il n'est absolument impossible, mademoiselle, de vous donner ici les conseils que vous me demandez. Quant à vos vers, ils pèchent par trop contre les règles de la prosodie pour qu'on puisse les accepter.

Ruhtra.—Ambition, énergie et persévérance. Caractère plutôt froid, pesant bien les choses et ne s'engageant jamais à la légère. Peu de sensibilité.

Amica Mea.—Nature sensible, délicate et généreuse. Amour du travail et de l'ordre. Franchise. Cœur tendre. Nature très sympathique.

Seule dans ma chambrette.—Tempérament exalté et nerveux. Nature fantasque, se livrant sans cause apparente à des accès de tristesse ou de gaieté.

R. A. O.—Manque de suite dans les idées. Es-

prit d'initiative quoique peu persévérant. Economie domestique et amour du travail.

Hébé.—Sens pratique. Esprit d'ordre. Nature conciliante. Peu d'imagination. Jugement assez sûr.

Myosotis.—Bon talent pour la musique. Délicatesse de goût. Orgueil et présomption. Peu de sensibilité. Intelligence très vive. Coquetterie.

Jean-Baptiste Pasfort.—Sens littéraire. Imagination assez active, caractère entreprenant, un peu irrégulier, cependant. Bonté, douceur, sensibilité. Caractère bienveillant.

Devine qui.—Nature primesautière, entreprenante et active, mais peu persévérante et se laissant décourager par le moindre obstacle.

Parmi les roses.—Tendance artistique. Nature excessivement impressionnable. Caractère vif et ardent. Imagination quelque peu romantique.

Emeraude.—Fermeté, prudence, énergie, discrétion et ténacité. Sens pratique. Esprit observateur et judicieux. Empire sur soi-même.

Ernest B. R. B.—Tempérament vif, enclin à la colère, très bon cœur, cependant, générosité et sensibilité. Quelques aptitudes pour la musique.

Maria Mina 15 ans.—Vous êtes délicate, jalouse et horriblement susceptible. A moi sensible et généreuse, néanmoins, mais trop d'imagination.

L'aveugle S. C.—Economie, activité, amour du travail, ponctualité et habileté exécutive. Discrétion et réserve. Bonnes dispositions à l'amour.

Amélia.—Intelligence mercantile. Caractère très entreprenant. Pousse à l'initiative. Volonté forte et énergique. Courage physique et force morale.

J'aime Lactance.—Manque de persévérance. Nature peu discrète, peu constante et peu réfléchie. Tendance à l'égoïsme. Volonté personnelle.

Enfant des Cèdres.—Coquetterie et caprice. Nature pourtant très tendre et bien disposée à l'amour. Imagination ardente et exaltée. Enthousiasme et manque de réflexion.

Dolce Dolcissima.—Le prit aventureux, exalté et entreprenant. Caractère ferme, assez, quoique peu persévérant. Franchise et loyauté.

Stupéfié.—Générosité, insouciance et gaieté, nature très sympathique quoique légèrement égoïste. Imagination très active.

Calcaneum.—Enthousiasme, audace et absence de sens pratique. Beaucoup d'imagination et peu de réflexion.

Fine fleur No 13.—Nature très impressionnable et très intuitive, peut-être sans le savoir. Délicatesse de sentiments, sensibilité et sûreté de jugement.

Berthe C. M.—Amour de l'ordre et ponctualité. Nature calme, assez conciliante et absolument pratique. Énergie et fermeté.

J. A. B. Ste-Elizabeth.—Caractère très irrégulier, entreprenant et actif, mais inconstant en toutes choses. Goût pour les voyages, les aventures et les sports violents.

Patience.—Tempérament vif, excitable et possédant peu de contrôle sur ses propres sentiments. Très grande abondance de pensée. Imagination active.

Petit oiseau du Collège.—Nature calme, tendre et peu timide. Cœur sensible et affectueux. Volonté peu énergique et facilement contrôlable.

Joe Labroquette.—Intelligence mercantile, sens pratique, ambition, activité, entente des affaires et esprit d'entreprise.

Blanche Dubois.—Originalité et indépendance de caractère. Générosité et bonté, pas de faiblesse, cependant. Bonnes dispositions à l'amour.

Cœur doux.—Imagination ardente. Bonnes dispositions à l'amour. Bonté, douceur, sensibilité. Volonté faible et peu persévérante.

Estelle O. D.—Caractère dissimulé, peu expansif et dédaigne. Énergie et courage. Esprit d'ordre. Nature froide et peu sympathique.

Une sensitive et un p'tit fou.—Nature irrégulière et changeante. Esprit de contradiction. Égoïsme et amour-propre. Caractère entreprenant.

Mon bleu.—Indépendance de caractère et absence de sensibilité sont les marques distinctives de ce spécimen d'écriture. Esprit subtil et fécond en ressources.

Brunette de campagne M. G.—Manque de persévérance, d'énergie et de prudence. Imagination romantique. Exaltation. Inconstance en amour.

Orpheline.—Caractère faible, peu énergique et se laissant facilement dominer. Imagination prompt à se créer des chimères. Un seul coupon de prime ne donne droit qu'à une seule consultation.

(A suivre.)

Au Grand Café :

—Voyez donc ce bock, garçon...
Votre bière manque de limpidité...

Le garçon, levant les yeux au ciel et d'un ton pénétré :

—Ah! Monsieur... par les temps troublés que nous traversons!...

NE DIFFÉREZ PAS

La plus légère affection de la gorge et des
poumons doit être soignée sans retard avec
du Baume Rhumal.

50 ANS EN USAGE I

**DONNEZ
AUX
ENFANTS** **SIROP
DU
D^R CODERRE**

**PILULES
DE
Noix Longues**
(Composées)
De McGALE

POUR
**GUERISON
CERTAINE**
DE TOUTES
Affections
bilieuses,
Torpeur du
Poi,

Maux de tête, Indigestion, Etourdissements, et de toutes les Maladies causées par le Mauvais Fonctionnement de l'Estomac.

DEBARRASSEZ VOS LITS
DES PUNAISES.

EN EMPLOYANT LE

POISON LIQUIDE DE LYONS.

Une application les détruit, sinon votre argent sera
remis. 25c. En vente partout.

JOHN T. LYONS, coin des rues Craig et Bleury

NOUVEAU RESTAURANT

GUST. BOURRASSA

Spécialité de bonnes Liqueurs et de bons Cigares à
prix populaires. Invitation cordiale à tous.

32 Cote St-Lambert

Un petit maraudeur est surpris par
le garde champêtre ramassant des pommes
qu'il vient d'abattre à coups de
pierre. Impossible de nier, il a encore
une pomme dans la main.

— Qu'est-ce que fais là, mauvais
drôle? lui crie le garde.

— Monsieur, j'essaye de remettre sur
l'arbre une pomme qui était tombée.

PLUS DE MAUX DE DENTS!
PAR L'EMPLOI DES
DENTIFRICES
Élixir, Poudre et Pâte
DES **BÉNÉDICTINS**
de l'Abbaye de Soulaç
Dom **MAQUELONNE**, Prieur
Inventé en l'an 1373 par le Prieur P. BOURSAUD
VENTE EN GROS :
SEGUIN, BORDEAUX
MAISON FONDÉE EN 1807.
VENTE dans toutes les BONNES PARFUMERIES
PHARMACIES et DROGUERIES.
MAISON à PARIS, 26, Rue d'Enghien.

GRAND PRIX LYON 1894.
EXPOSITION INTERNATIONALE
HORS CONCOURS
BORDEAUX
MEMBRE DU JURY 1895.

EXIGER LA SIGNATURE
DU PRIEUR
Dom *Maquellonne*

Le flacon, 50 cents. — Il est offert un magnifique calendrier français à chaque
acheteur d'un flacon.

ROYER & ROUGIER FRERES - 1597 Rue Notre-Dame, Montreal.

LA CHAMPAGNE CIGAR

PETIT DUC, LA FINE CHAMPAGNE, LA CHAMPAGNE R. V. B.
"Ourling Cigar," fait à la main, valant 10c pour 5c.