

# FANTASQUE

Revue Critique et Littéraire.

DES HOMMES ET DES CHOSES.

Je n'obéis ni ne commande à personne, je vais où je veux, je fais ce qui me plaît, je vis comme je peux et je meurs quand il le faut.

VOL. 5.

QUEBEC, 11 MAI, 1844,

No. 20.

## Mélanges Littéraires.

### LA RANÇON DU PEINTRE.

Quelle roche abrupte, s'écria un jeune homme penché sur un abîme ! C'est dans un lieu pareil que Prométhée a dû être enchaîné ! . . . Il semble que ces profondes cavités aient été faites pour servir d'azile à la force et à la violence, ces deux divinités que le poète Eschyle a célébrées. Si jamais il m'était donné le loisir de me livrer à quelqu'un de ces grands travaux d'artistes, qui sont passés un nom à la postérité, cette montagne serait mon Caucase. J'y ferais descendre un vautour qui rongerait incessamment le foie de ce généreux mortel dont la main audacieuse avait ravi aux dieux la flamme céleste !

Pendant que le jeune homme s'abandonnait à son enthousiasme, un brigand des Abruzzes s'était glissé sur ses pas, et, le couchant soudain en joue, il fit retentir ses oreilles, d'une voix terrible, la formule consacrée :

— La bourse ou la vie, seigneur !

Le jeune homme retourna la tête avec l'indifférence d'un voyageur qui s'attend depuis longtemps à une pareille question.

— La bourse ! répondit-il ; va la demander au dernier aubergiste de la vallée ; il ne me reste que la vie, et tu peux la prendre si tu veux ; je n'y tiens pas.

Il y avait une si profonde amertume dans l'accent qui accompagna ces paroles, que la position horizontale du fusil devint aussitôt perpendiculaire, et que le brigand, mu par l'instinct humain qui rapproche les gens qui ont souffert, s'avança vers le voyageur.

— Tu es donc malheureux ? lui dit-il ; veux-tu être un des nôtres ?

Dans ce moment, plusieurs autres bandits arrivèrent, et avec eux une femme d'une beauté admirable ; elle se précipita vers celui qui s'était aventuré le premier, comme pour s'assurer qu'il n'avait couru aucun péril.

— Je ne suis pas blessé, Marietta ; c'est un enfant sans armes, quelque élève