

porte, mais pas moi.” Lui aussi il écrit, on le place devant une table une plume à la main et du papier devant lui, mais on a quelque difficulté à le mettre en train. Il faut à plusieurs reprises lui prononcer fortement à l’oreille le titre de sa chanson favorite : “Le vin de Marsata.” Il regarde sa plume, paraît hésiter et toujours ses cafards, il les voit partout, sur ses manches, sur son papier ; il souffle tantôt à droite, tantôt à gauche, les chasse de sa main. Enfin il se penche sur la table et se met à écrire des couplets. Les actes qui vont suivre nous permettent de constater des faits excessivement curieux. Il n’extériorise rien. Tout se passe dans son cerveau, la poésie qu’il va transcrire est stéréotypée d’avance dans son imagination—chez le premier, quand on lui enlevait son papier, il s’arrêtait, mais celui-ci n’en continue pas moins. A peine a-t-il écrit quelques lignes qu’on lui enlève vivement sa feuille, il ne s’en aperçoit pas et il continue sur une autre ; on enlève celle-ci, il va toujours suivant son vers qu’il continue à écrire sur la troisième feuille. On lui met à la place du papier blanc, un papier rouge, ça lui est égal, il ne cesse pas son écriture ? Enfin on lui enlève tout le papier qu’il a devant lui, il poursuit sur la table, allongeant les vers les uns à la suite des autres. Mais voilà bien un autre phénomène plus curieux encore. On lui passe une feuille blanche, lui disant de revoir sa poésie et de la corriger. Il se met à lire et de temps en temps, ça et là il place un point, un point et virgule, une virgule, il barre un t, etc., de sorte que l’on obtient une feuille toute blanche où il n’y a aucun mot écrit et plusieurs signes orthographiques. Si l’on vient à relire ensuite sa poésie, on s’aperçoit que les signes qu’il a posés sur sa feuille blanche manquent en effet sur sa vraie copie. Il sort de son somnambulisme comme il y est entré, par une violente crise hystérique.

SÉANCE DU 25 NOVEMBRE 1890

Je me propose de continuer la série de nos démonstrations sur le somnambulisme hystérique. Cette question