

Le Pape bénit solennellement, ou d'une façon privée, les *Agnus Dei*. La première bénédiction ne se fait que pendant la semaine de Pâques, alors que le Souverain Pontife chausse les mules blanches, revêt le camauro et la mozette blanche, qu'il est blanc en un mot comme la cire sur laquelle il va faire descendre les bénédictions de l'Eglise. La cérémonie se répète pendant trois jours, et à chacune d'elles un tiers des cardinaux est invité, ce qui fait que le Sacré Collège y participe tout entier. Enfin cette bénédiction se fait la première année du pontificat d'un nouveau Pape et se renouvelle tous les sept ans. Si dans l'intervalle le besoin de nouveaux *Agnus Dei* se faisait sentir, le Souverain Pontife en fait alors la bénédiction privée ; précisément comme il vient de la faire.

La forme des *Agnus Dei* récemment bénits est double. Pour une première série, le Pape y a fait représenter, du côté opposé à l'Agneau divin, le divin Rédempteur, pour rappeler le solennel hommage du monde chrétien à Celui qui, il y a dix-neuf siècles, l'a racheté de l'esclavage du péché. La formule inscrite autour est un vers latin dicté par le Pape :

*Nil sit dulce magis quam Corde quiescere Jesu.*

Rien de plus doux que de reposer dans le Cœur de JÉSUS.

L'autre série est une allusion au grand Jubilé. On y voit d'un côté la porte sainte avec ces mots : "*Hæc porta Domini : justi intrabunt in eam.*" C'est la porte du Seigneur par laquelle entreront les justes."

#### FRANCE

A *Montmartre*, Paris, a eu lieu, le 22 juin, l'*inauguration du grand dôme* de la Basilique du Vœu national. Le Cardinal Richard présida la cérémonie. L'on sait que le dôme a 65 mètres de hauteur : chacun des vitraux mesure 6 mètres en hauteur et 2 en largeur et il y en a vingt. Le dehors était achevé depuis assez longtemps, mais l'intérieur n'a pu l'être avant ce jour. Voici quelques détails de la cérémonie d'après le *Bulletin du Vœu national* :

La coupole était voilée par une immense bannière du Sacré-Cœur. Elle laissait tamiser un jour doux et impressionnant, mais on ne distinguait pas ce qui se trouvait au-dessus. Le Cardinal est arrivé à quatre heures précises et a fait son entrée au son d'une joyeuse fanfare. Pendant qu'il prenait place, la maîtrise de la basilique a chanté quelques invocations au Sacré-Cœur que Monseigneur avait désignées lui-même parmi celles qui invoquent particulièrement la miséricorde du divin Sauveur.

Aussitôt que Son Eminence s'est tue, une gaie sonnerie de clairon retentit, et les voiles qui cachaient le dôme descendirent gracieusement, s'en allant se ranger contre l'un des grands piliers. Ce fut un