

LE PELERINAGE NATIONAL A NOTRE-DAME DE LOURDES.

La semaine qui vient de finir a vu se reproduire à la Grotte une merveille dont il faut avoir été le témoin pour s'en faire l'idée ; le pèlerinage de Notre-Dame de Salut, avec ses dix ou douze mille membres et ses mille malades, dont la vue seule excite la pitié.

Nous avons fait connaître, dimanche, la composition de cette armée de la prière.

De minuit à midi, les messes se succédaient à quarante autels ; on y distribuait des milliers de communions.

Les brancardiers allaient et venaient des hospices à la Grotte, de la Grotte aux piscines, charriant les grabats, ou traînant les voitures sur lesquelles les malades étaient portés d'un lieu à l'autre.

Aux piscines, hospitaliers et hospitalières plongeaient les malades, avec précaution, dans les eaux mytérieuses de la Fontaine.

Et pendant ce temps, plusieurs milliers de personnes étaient en prière. Des ondées abondantes sont tombées presque sans interruption toute la journée. Malgré le mauvais temps, personne n'a quitté la Grotte ou les piscines. On restait les bras en croix et à genoux, sans prendre garde à la pluie.

Le lendemain, le soleil se leva radieux. C'était la fête du Pape Léon XIII.

Cette journée a été extraordinairement bénie. A un moment donné, un prêtre, renonçant à toute autre prière, a récité tout haut des actes de contrition. C'est alors, assurent des témoins, que les guérisons ou améliorations ont été les plus nombreuses. Plusieurs paralytiques ont traversé la foule, portant sous leurs bras leurs béquilles devenues inutiles.

Les faveurs de l'ordre spirituel ont dû bien autrement réjouir les anges et faire tressaillir le ciel entier.

La cérémonie principale du dimanche devait être la bénédiction de deux grandes et splendides grottes, situées sur le flanc de la montagne des Espélugues. L'une est destinée au culte de Notre-Dame des Douleurs ; l'autre, à celui de sainte Madeleine. Ce sont deux merveilles de la création. A la différence des grottes ordinaires, où l'on n'entre qu'en rampant et où l'on ne trouve que ténèbres, elles ont des entrées comme de vrais portiques de cathédrale ; voûtes élancées, piliers gigantesques. On dirait deux vastes églises juxtaposées.

Des lacets qui serpentent le long des rochers permettent d'y aboutir sans peine. On y pénètre aussi en gravissant trente-trois marches d'escalier. C'est juste le nombre des années que sainte Madeleine a passées à la Sainte-Baume. La statue de sainte Madeleine, en pierre blanche, œuvre d'art du sculpteur Moullins, a été érigée sur un socle formé par la nature. La figure traduit