

l'altière Lisbonne avaient traité de visionnaire, de chimérique.

"Le mot "Espagne" s'est échappé de vos lèvres ; oui, Messieurs, c'est d'elle que je désire vous parler ; car l'Ibérie, en adoptant pour emblème national les colonnes d'Hercule avec l'exergue "*Plus Ultra*," semble destinée par la Providence à prouver qu'il existe au-delà de l'Océan ce que le génie de Christophe Colomb (Cristobal Colon) a deviné, tant par intuition qu'au moyen de la science."

L'orateur parle ensuite de ces écoles hispano-moresques, si célèbres par les grands hommes qu'elles ont produits, tels que Alabder, Rivas, Abrégat, Albufera, Benj. Tudela, Juan de la Cosa, etc., qui contribuèrent beaucoup à la grandeur et à la prospérité de l'Espagne d'alors, soit par leurs découvertes de terres, soit par les travaux importants qu'ils ont laissés et dont Christophe Colomb sut profiter.

"Certains historiens, continue M. de la Cueva, faisant trop large la part de la fiction au préjudice de la réalité, de la vérité trop souvent, ont représenté Colomb sous de faux traits ; le montrant tantôt comme un courtisan pliable et servile, tantôt comme un audacieux aventurier, ou encore comme un ancien troubadour courant les châteaux des grands seigneurs pour recevoir, en échange de ses récits, le pain quotidien. Pour tout dire, rien de plus faux que tout cela ; car Colomb ne fut pas un mendiant importun. Ses travaux et ses divers voyages lui rapportaient suffisamment pour qu'il n'eût pas d'inquiétude sous ce rapport..."

"De toutes les cours auxquelles Colomb s'était adressé, seule, celle de l'Espagne daigna l'écouter favorablement."

"Malheureusement deux obstacles : les affaires intérieures du pays et le manque de ressources, empêchèrent Ferdinand et Isabelle de prêter tout d'abord une oreille attentive aux aspirations et aux projets de l'impatient navigateur."

"Enfin, ces obstacles une fois disparus, l'ordre étant rétabli dans le royaume, la conquête de la Grenade étant un fait accompli, Christophe Colomb put par l'intermédiaire et l'influence de personnalités du royaume aussi distinguées que riches et puissantes, avoir une dernière

entrevue avec Ferdinand et Isabelle, entrevue qui couronna son génie et sa persévérance."

Puis l'orateur termine nous montrant Christophe Colomb, le matin du 3 août 1492, s'approchant de la sainte table pour recevoir de la main du P. Juan Perez de Marchena, qui célébrait la sainte messe, le pain eucharistique, le pain des forts, en vertu duquel il oublia ses douleurs passées et les troubles de l'avenir.

Aux accents du *sursum corda* Colomb éleva son cœur à Dieu, plein de confiance dans l'œuvre qu'il entreprenait.

On peut dire aussi que, sans son enthousiasme naturel, Colomb n'aurait peut-être jamais conçu l'idée audacieuse qui a transformé la surface de la terre ; sans son obstination, il n'aurait jamais accompli ce plan merveilleux. Mais n'oublions pas que cette force créatrice lui venait de ces deux facteurs : la science et la religion.

M. de la Cueva, prie son auditoire de ne pas oublier l'Espagne si souvent calomniée par la malveillance et l'obscurantisme, cette Espagne qui a contribué à la découverte de l'Amérique dont le monde entier fête encore le 4^e centenaire.

M. l'abbé Verreau se fait l'écho de l'assemblée pour remercier M. de la Cueva, de l'intéressante lecture qu'il vient de donner. M. de la Cueva, ajouta-t-il, a su éviter de parler de détails trop connus, et nous a présenté l'Espagne sous un jour nouveau.

M. le chanoine Bruchési félicite également M. de la Cueva de cet intéressant travail qui dénote chez son auteur les sentiments d'une foi vive et d'un noble patriotisme.

Vint ensuite M. l'inspecteur McGown qui déclama la *Veillée*, poésie de François Coppée. Ce monsieur s'est véritablement surpassé dans cette déclamation. Aussi les applaudissements et les félicitations ne lui furent pas ménagés, surtout de la part de M. le chanoine Bruchési et de M. le Dr Leprohon.

M. A.-D. Lacroix, dans une intéressante lecture sur *l'histoire au point de vue de l'enseignement*, appuie principalement sur le parti que l'on peut tirer de cet enseignement au point de vue de