

Séance dramatique et musicale, distribution des prix et collation des diplômes à l'Académie commerciale catholique de Montréal.

La séance dramatique et musicale a eu lieu le lundi, 22 juin dernier, à 8 heures P. M.

Un auditoire nombreux et distingué encombrait la salle académique de l'institution.

Voici le programme qu'on y a exécuté :

PROGRAMME.

1. O MON PAYS, SOIS MES AMOURS.....
Chœur LISBERG.
Le chœur de l'Académie.
2. A PUBLIC BENEFACTOR, Comedy in one act.
3. LA BONNE FÊTE DE CHEZ NOUS.....
Chœur BOUÉRY.
Le chœur de l'Académie.
4. LE REVENANT.—Acte I.
5. BONHEUR D'UN JEUNE ENFANT.....
Chant. Solo..... ANON.
Ernest Comte.
6. LE REVENANT.—Acte II.
7. LA CHARGE..... Chœur..... GIRARD.
Le chœur de l'Académie.
8. LE REVENANT.—Acte III.

GOD SAVE THE QUEEN !

La comédie *A Public Benefactor* a été très bien rendue. MM. Joseph Dillon, Geo. Parks et James Ward se sont surtout distingués, et ont mérité les vifs applaudissements de l'auditoire.

Ici se place un incident qui a grandement contribué à rehausser l'intérêt de la séance. Voici le fait :

Dans le cours de l'été 1890, Wenty Monk, âgé de 13 ans, élève de l'Académie et fils de feu E. C. Monk, écuier, sauva la vie à un confrère qui se noyait. Cet infortuné était à se baigner près de Valrennes : s'étant imprudemment trop éloigné de terre, il se débattait désespérément dans les flots, et allait être enseveli dans l'abîme, lorsque les cris de ses compagnons attirèrent l'attention de Monk. Bien qu'à une certaine distance du fleuve,

ce dernier part comme un trait, et n'écoutant que son courage et son bon cœur, se précipite dans les ondes, et, au péril de sa propre vie, parvient à sauver celle de son confrère. Le bruit de cet acte d'héroïsme se répandit bientôt, et M. le Dr Hingston, avec le concours d'autres personnes influentes de cette ville, obtint pour notre jeune concitoyen, de la *Royal Humane Society of London*, la médaille de bronze que cette société décerne à ceux qui, comme dans le cas actuel, se dévouent pour le salut de leurs semblables.

En plaçant la médaille sur la poitrine du jeune héros, M. Hingston le félicita chaleureusement, et tout l'auditoire, par des applaudissements prolongés, fit écho aux éloquentes paroles du docteur.

La représentation du drame *Le Revenant* a fait apprécier le talent de MM. Ed. Charbonneau, Gust. Marier, W. Lecours et Arthur Carle. Ces jeunes acteurs, par leur débit facile, le naturel de leurs gestes, ont fait ressortir les traits fins et délicats que l'on rencontre presque partout dans cette pièce.

* * *

Le lendemain, 23 juin, avait lieu la distribution des prix. La séance s'est ouverte à 2 heures, sous la présidence de M. le curé A.-L. Sentenne. Parmi le grand nombre de personnes présentes, nous avons remarqué les RR. MM. Sorin, du Séminaire St-Sulpice, J. Callahan, de St-Patrice, M. de Sola, MM. F. D. Monk, J. H. Semple, commissaires d'écoles ; Jos. Haynes, professeur à l'École polytechnique, etc., etc.

Voici le programme de la séance :

PROGRAMME.

1. CHARMANTE ALLÉGRESSE.....
Chœur..... L. BORDÈSE.
Le chœur des élèves du cours primaire.
2. DISTRIBUTION DES PRIX mérités par les élèves du cours primaire.
3. C'EST L'HEURE SAINTE.....
Chœur..... A. SAINTIS.
Le chœur de l'Académie.
4. DISTRIBUTION DES PRIX mérités par les élèves du cours intermédiaire.