

avec fort peu de trouble. de belles fleurs. Je veux parler du crocus, dont la gravure 4, donne une bonne idée, ainsi que du vase qu'il faut se procurer pour la cultiver dans l'eau.

Le cyclamen, (voir gravure 5), est un bulbe qu'il faut mettre presque à la surface de la terre, dans le pot où il doit fleurir. Il requiert à peu près le même sol que les autres bulbes, et a sur elles l'avantage de fleurir pendant environ trois mois sans interruption. Il demande beaucoup de lumière et doit être mis aussi près que possible de la vitre. Après la floraison, on le met à l'ombre, et on le laisse sans eau tout l'été, jusqu'à l'époque où l'on empote les fleurs, l'automne. Alors, on le met dans un pot un peu plus grand que celui dans lequel, il a passé la saison précédente, avec de la terre nouvelle. Un bulbe de cyclamen peut durer plusieurs années, et devient très-gros, mais sans jamais faire de caïeux comme les autres bulbes.



8.—Muguet.

aux premières gelées, les racines de ces deux plantes, vous en mettez en pot, dans un sol ordinaire, et vous arrosez comme les autres plantes. Au bout de six ou huit semaines, vous avez de superbes plantes fleuries, ayant l'apparence de celles représentées dans les gravures 7 et 8. Les racines se conservent bien dans une cave ordinaire, de sorte qu'en en plantant en différent temps, on peut avoir une succession de ces fleurs, pendant tout l'hiver.

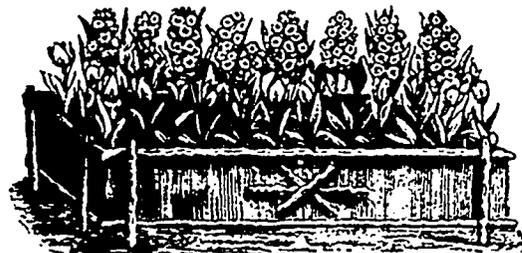
On fait de très-jolis ornements pour la fenêtre, en prenant des boîtes de cinq ou six pouces de profondeur, et de la grandeur proportionnée à l'espace dont on dispose, que l'on enjolive à l'extérieur en les couvrant de toile peinte, d'un joli patron. (voir gravure 9), ou en les ornant avec des petits rotins, ou branches d'arbre à écorce rugueuse, tel que représenté dans la gravure 10. On emplit ces boîtes de sable entremêlé de mousse hachée, pour l'empêcher de se durcir, et on y plante des tulipes, des hyacinthes, des crocus, en ayant soin de mettre au centre les bulbes qui fleurissent le plus haut, et les plus petites fleurs au bord. Rien n'est plus

agréable à l'œil, que ce petit jardin de bulbes en miniature. On obtient une floraison continue des bulbes dont je viens



9.—Boîte entourée de toile cirée.

de parler, en en mettant quelques-unes en terre ou dans l'eau, à différentes époques, à partir de novembre jusqu'en avril.



10.—Boîte avec branches.

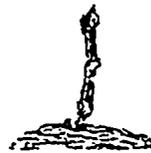
Pour l'avantage des personnes qui ignorent ce que coûtent les bulbes des différentes espèces, je vais indiquer le prix moyen de chacune. Les tulipes coûtent de 50 à 60 centins la douzaine, les hyacinthes de \$1.50 à \$2.50 la douzaine, suivant l'espèce et la qualité, les crocus 20 centins la douzaine, ou \$1.50 le cent, le cyclamen, 50 centins l'un. On peut avoir une bonne racine de Calla qui fleurira la première année de plantation pour 50 centins. Je crois que l'on peut se procurer toutes ces bulbes chez monsieur W. Evans, grainetier, de Montréal, ainsi que les verres à hyacinthes et à crocus. J. C. C.

Taille de la Vigne.

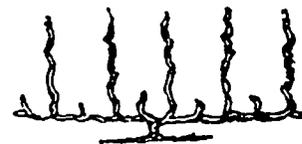
Comme la culture de la vigne commence à prendre de l'extension dans le pays, je crois rendre service à beaucoup d'amateurs novices dans cette culture relativement nouvelle et peu connue, en leur donnant quelques conseils sur la manière de tailler leurs vignes à l'automne.

Le premier principe à poser, touchant cette taille, est qu'elle doit toujours être faite à l'automne, et cela parce que les blessures que la taille fait à la vigne saignent ordinairement au printemps, au temps de la plus forte circulation de la sève, et épuisent la plante, au point, quelquefois, de la faire mourir. À l'automne, en novembre, cet inconvénient n'existe pas, car la sève est alors arrêtée.

D'après ce principe, nous sommes donc rendu au temps où il faut tailler. Les vignes qui ont été plantées au printemps, et que l'on a dû laisser croître sur une seule tige, en ayant



1.—Taille de 1ère année.



4.—Taille de 3ème année, 2e méthode. soin d'en ôter toutes les pousses latérales, à mesure qu'elles se sont montrées, devront être coupées à trois ou quatre yeux de la base (voir grav. 1) soit à un pied de terre environ, puis couchées et recouvertes d'une bonne couche de la terre qui les entoure.

La vigne de seconde année, sur laquelle on a dû ne laisser se développer que deux branches, en enlevant comme