

s'attacher davantage ; loin de s'irriter ou de fuir , il s'expose de lui-même à de nouvelles épreuves ; il lèche cette main , instrument de douleur , qui vient de le frapper ; il ne lui oppose que la plainte , et la désarme enfin par la patience et la soumission.

LES INSECTES.

JETONS les yeux sur ce que la nature a créé de plus faible , sur ces atomes animés , pour lesquels une fleur est un monde , et une goutte d'eau un océan. Les plus brillans tableaux vont nous frapper d'admiration. L'or , le saphir , le rubis , ont été prodigués à des insectes invisibles. Les uns marchent le front orné de panaches , sonnent la trompette , et semblent armés pour la guerre ; d'autres portent des turbans¹ enrichis de pierreries , leurs robes sont étincelantes d'azur et de pourpre. Ils ont de longues lunettes , comme pour découvrir leurs ennemis , et des boucliers² pour s'en défendre. Il en est qui exhalent le parfum des fleurs , et sont créés pour le plaisir. On les voit avec des ailes de gaze , des casques d'argent ,