

nées. Les bijoux furent frottés, nettoyés; enfin, le jour du départ, tous, chacun et chacune dans sa plus belle toilette, arrivèrent au lieu du rendez-vous. Les conspirateurs traversèrent lentement Zurich, devant le peuple accouru pour admirer cette procession d'un nouveau genre. Ils eurent bien soin de passer sous les fenêtres des réformateurs, puis montèrent dans les voitures qui attendaient tout attelées, et s'éloignèrent. Force fut, cette fois, de laisser les manifestants tranquilles. L'histoire ne dit pas si le tribunal de réformation continua longtemps à siéger.

Aujourd'hui, dit encore Miss Chief, les sociétés protectrices des oiseaux semblent avoir hérité de ces traditions somptuaires; en effet elles ont cherché à interdire, sans succès du reste, comme le montrent les chapeaux prodi-

gieusement emplumés de nos dames, l'emploi des oiseaux, de leur plumage dans les parures féminines. Les leçons de l'histoire sont un témoignage démontrant l'inanité de ces tentatives de réfréner la Mode; elle passe à autre chose par son effet naturel qui est le besoin de changement, la recherche perpétuelle de la nouveauté.



Voyez-vous un gouvernement édictant, en l'an 1911, un règlement "à la Suisse"! J'en plaindrais les ministres. Pour le droit de vote, les suffragettes se conduisent comme des forcenés; que ne feraient-elles pour défendre leur droit au ruban?

Enfant, Pourquoi Pleurer ?

Enfant, pourquoi pleurer puisque sur ton passage
On écarte toujours les ronces du chemin;
Une larme fait mal sur un jeune visage,
Cueille et tresse les fleurs qu'on jette sous ta main.

Chante, petit enfant, toute chose a son heure;
Va de ton pied léger, par le sentier fleuri;
Tout paraît s'attrister sitôt que l'enfant pleure,
Et tout paraît heureux, lorsque l'enfant sourit.

Comme un rayon joyeux ton rire doit éclore,
Et l'oiseau doit chanter sous l'ombre des berceaux.
Car le bon Dieu, là-haut, écoute dès l'aurore
Le rire des enfants et le chant des oiseaux.

Guy de MAUPASSANT.