

REVUE

DE

MONTREAL.

NOTRE LANGUE

C'est à force de l'écrire qu'on apprend le mieux une langue. Que vous habitiez Paris, Rome, Madrid ou Montréal, si vous avez sous la main une bibliothèque française, et si vous étudiez pour écrire, votre langue sera pure comme celle de Chateaubriand, Bernardin de St-Pierre, de Maistre, Donoso Cortès, Humboldt, et d'autres qui ont produit leurs chefs-d'œuvre en dehors de la France. Dans ces conditions, la science du français écrit est de toutes les contrées.

En est-il de même de la langue parlée ? Pas tout à fait. La connaissance de la propriété des termes, l'étendue du vocabulaire, l'art d'agencer la phrase sont autant de richesses acquises par le travail, et dont l'emploi varie considérablement dans le discours, selon le centre où l'on opère. Il s'en suit que tel